

朔门古港遗址考古亲历记

◎岁月留声 □刘国徽

我与朔门古港遗址初次结缘是在2020年。

那年10月10日,国庆假期刚结束,我代表温州市文广旅局前往鹿城区政务服务中心,参加望江路下穿工程初步设计联席会议,拿到设计方案,我心头便是一紧。

施工区域划在了温州古城北边的沿江地带,西起朔门大厦,东至海港大厦,东西跨度1.04公里,施工方式拟采用明挖法进行。这里既是国家历史文化名城的重点保护区域,又是朔门历史文化街区的建设控制地带,更是老城区备受关注的地下文物丰富埋藏区。2004年,温州市文物保护单位所就曾在朔门街口发掘发现了唐五代以来的朔门城遗址。

我重点就地下文物调查勘探和报批手续提出建议,提醒关注可能存在的重要遗迹。

2021年春节刚过,望江路下穿工程正式启动。3月,我随温州市文物保护单位副所长梁岩华会同相关单位赴现场调查,由建设单位致函省文物局申请开展考古工作。我们多方查阅有关温州古城的历史文献和古旧地图,研究制定勘探发掘计划。8月中下旬,省市考古所出具联合调查报告,正式提出两步走的工作思路:一期先作部分勘探试掘,二期视情况再行全面发掘。工程时间紧、任务重、难度高,要在短时间内完成如此大面积的城市考古工作,离不开强有力的工作团队。省市文物部门联合考古队,省考古所作为团体领队单位负责统筹协调,市考古所作为实施单位具体负责现场勘探发掘,一批经验丰富的技工师傅从东北的黑龙江哈尔滨和西北的陕西宝鸡不远千里赶到温州。

按照发掘计划,我们先选定暂未施工的水门头区域先行试掘。10月22日,我与同事黄加量到现场布方,并联系挖掘机进入水门头区域,开始清理现代硬化层,考古工作正式启动。

这一铲下去,便是石破天惊。

工作伊始啃的就是硬骨头,水门头区域探方里满是现代楼房的混凝土梁和密集的水泥桩,破碎工作艰难推进,挖机声震耳欲聋,现场交流都得高声喊才听得清。11月上旬,奉恩水门河道内的现代雨水箱涵、清代石砌驳岸、水门闸墩和北向的码头等陆续露出;下旬,沿河西侧的砖砌道路、房屋基址和水井等遗迹相继面世;12月中旬,水门河南段西侧发现排列整齐的木桩夹板护岸。2022年1月10日,朔门瓮城区发掘开始,明清瓮城基址东、北墙轮廓初现;中旬,宋元瓮城及城外散水、道路、排水沟等陆续清理出来。

现在我们已经能分得清楚,但当初刚发现时,却也是只鳞片爪、管中窥豹,又因石砌建筑遗迹多,与近现代设施交错混杂,实难分辨。梁岩华交代伍显军从城建档案馆获取民国二十五年温州城区地图籍,水门头区域的遗迹面貌开始清晰起来。

省文物部门从一开始就对本次发掘高度关注。新任的省文物考古研究所方向明所长就带领业务骨干团队专程来考察温州子城遗址和望江路考古工地,并给出指导意见。

要保证后续工程进度,考古势必先行。2022年春节前后,建设单位召开多次工作推进会,考古队每每据理力争,终于取得成效。2月10日,朔门至水门头段隧道施工区工程停工;20日,6台小型打桩机先后退场;月底,2台三轴打桩机退场完毕。工程紧迫,市里要求在一个月内探明基本情况,一期考古工作迅即全面铺开。

港口区各类遗迹陆续面世:2月15日发现元代龙泉窑瓷窑址;2月25日发现1号码头;2月27日发现1号船舱;2月28日再发现单爪木构件,后确认为1号船舱;3月3日发现3号码头;3月5日船舱船舱附近发现干栏式建筑;3月上旬,水门河两侧的南宋河岸、水门闸墩、石梁桥墩陆续得到确认。

3月6日,省文物局黄奕德副处长、省考古所方向明所长、罗汝鹏副书记等再次来现场调研指导,总体肯定遗址当前发现、基本判断和重要价值,并要求全域发掘、分段实施。

接下来便是极端忙碌。伍显军、朱冠星等队员每天穿着雨靴扎根在古道淤淤泥里推进发掘,陈蓬蓬在发掘之余还要经常巡游在探方间定时考勘,黄加量操控无人机在头顶盘旋航拍建模,我则协助梁所一边组织安排整个考古工地的现场发掘,一边联系对接建设单位、施工单位,每天扛着RTK定位测量仪穿行在隧道施工区四处布方,调度机械及时清运厚厚的渣土和近现代硬化层。

除了业务工作,考古队还要跟建设单位、代建单位及施工单位等多方交涉协调,有时甚至需要吵几句才好表明底线,争得主动。城市考古突发状况也多,经常要应对水管爆裂、应急排水、断水断电、塌方抢险等紧急情况。工地内部环境复杂,危险也常有发生,几乎每位队员都有不止一次陷入泥浆池的经历,所幸当时周边有人帮忙,现在想来仍有些后怕。

最难的还是工期压力。市府下发了督办单,要求8月前完成隧道区发掘和渣土外运,而考古又是一项科学、严谨、细致的工作,有学科本身的操作规范,发掘、记录、取样、保护、研究等环节无一不需耗时甚巨。如此短时间内要完成6000多平方米的发掘面积,动辄4米以上的发掘深度,还有类型

复杂的遗迹和海量的出土文物,处处都是考验。

考古工作惊喜不断,重磅发现持续上新:3月16日发现南宋江岸;3月18日发现4号码头;3月27日发现2号码头和1号沉船;4月5日发现宋末木栈道;4月15日发现北宋江岸;4月18日发现元明江岸;4月19日发现元代瓷片堆积带;5月14日发现7号码头前端;6月16日发现8号斜坡式码头;8月11日发现2号沉船;10月25日发现元明江岸。

一座年代清晰、要素齐全、体系完整、内涵丰富的古代港口遗址正从千年沉睡中慢慢醒来,考古队每个人都倍感充实欣慰。

2月24日,温州市第十三次党代会提出“千年商港,幸福温州”的城市口号。考古队凭借敏锐的洞察力,判断遗址与实证“千年商港”城市定位和古代海上丝绸之路存在重大关联,随即邀请省内专家考察指导,并于第一时间组织材料向省、市文物局作专题汇报。

古港遗址重大发现迅速引起省文物局及温州市、鹿城区党委和政府的高度关注。5月上旬,市四套班子主要领导密集赴现场调研。5月18日国际博物馆日,省文旅厅副厅长、省文物局局长杨建武带队到遗址考察,省内文物考古专家进行第一次专题论证,会议认为“望江路考古发现是温州‘千年商港、海丝之路’的坚强实证和绝佳阐释,遗址应予以原址保护”。市委市政府本着对历史和文物高度负责的敬畏之心,审慎研究、果断决策,叫停前期已大量投入的建设项目,让原定的道路工程为文物保护让路,古港遗址得到整体原址保护。

在市委市政府的努力推动下,6月20日,“温州宋元码头遗址等海上丝绸之路遗址保护利用”列入浙江省第十五次党代会今后五年“十个着力”重要规划,并将谋划建设国家考古遗址公园,申报海丝文化遗产。温州终于有了第一个能与上山、河姆渡、良渚等文明之源大遗址群相提并论的明星遗址。

古港遗址横空出世,也带来了温州考古事业的好消息。5月19日,温州市文物考古研究所重新挂牌成立,温州文物考古事业扬帆再启航。

6月中旬,根据夏鼐先生《关于考古学上文化的定名问题》指导意见,市考古所班子会议讨论采用小地名+年代+性质功能的结构暂名“温州朔门宋元港口遗址群”。后经多番论证,9月5日,市局通知最终确定了“温州朔门古港遗址”的正式用名。

为高质量推进古港遗址的保护与利用,2022年11月4日至6日,在省文物局指导下,温州市政府主办了“温州朔门古港遗址考古成果专家论证会”。来自国内高校和研究机构的32名顶级专家学者通过线上线下相结合的方式参加会议。与会专家对考古工作和重要发现给予充分肯定和高度评价。姜波教授在总结陈词中称赞朔门古港遗址发掘“令人震撼”,并将其誉为“迄今为止国内外有关海上丝绸之路港口遗址最为重要的考古成果,在世界航海史上具有突出价值,有望成为海上丝绸之路申遗工程的支撑性遗产点”。

新年前后好事纷至沓来。12月23日,第四次海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟线上联席会议召开,我们见证了温州成功加入海丝申遗城市联盟的见证时刻。12月24日,古港遗址正式入选中央广播电视总台联合多家权威机构评选出的2022年度国内考古十大新闻。

2023年1月11日,我代表考古队参加了最美温州人推荐评选活动;3月9日,朔门古港遗址考古队正式入选市委宣传部2022年度“最美温州人·感动温州十大人物”集体奖。

成绩得来不易,这既是对考古队以往工作的阶段性嘉奖,也激励着我们向更高荣誉发起冲击。“全国十大考古新发现”评选被誉为中国考古界的奥斯卡。省市两级空前重视本次汇报评审,方向明所长亲笔绘制3号码头建筑复原和地层堆积形成过程示意图。南京大学团队负责温州港城、遗址整体和重点遗迹等多层次的复原展示。

3月27日,作为古港遗址考古发掘项目负责人,梁岩华所长代表考古队登上全国十大考古新发现的汇报台,展示效果和汇报质量惊艳全场,网络直播平台也是一片好评。28日,国家文物局召开新闻发布会,朔门古港遗址全票入选2022年度全国十大考古新发现。

温州终于有了专属的“全国十大考古新发现”。在这片走出了新中国文物保护和考古事业奠基人郑振铎和夏鼐两位先生的热土上,在这个东晋永嘉郡建城1700周年的历史年份中,在这个“一带一路”倡议提出十周年的时间节点上,得到全国顶级专家的认可,摘下这个国字号认证的桂冠,这毫无疑问是一个极其值得纪念的历史时刻!作为本次发掘的执行领队,我有幸全程参与并亲眼见证了整个团队为此付出的艰苦努力,坚守遗址发掘的同事



朔门古港遗址 Shuomen Ancient Port Site 温州 Wenzhou

们在现场集中观看汇报评选及新闻发布会直播,参与到遗址发掘、保护、建设过程中的每一个人,无不为之欢呼雀跃。

十大冲顶成功彻底引爆了媒体的闪光灯。4月19日至21日,考古队配合北京卫视现场录制了《博物馆之城》节目,单霁翔、王巍等文物界大咖现身温州。5月24日和29日,央广总台现场录制《聚焦温州:保护文物,“城”续千年文脉》,后于6月10日文化和自然遗产日当天在《焦点访谈》栏目播出。粗略统计,2023年考古队配合新闻媒体拍摄纪录片、宣传片、撰写新闻稿等40余次,我们主动拥抱媒体,积极宣传古港遗址重大发现和温州港城独特价值。

以朔门古港遗址为基点,温州考古的一面大旗竖起来了。9月15日,梁岩华所长作为温州第048号火炬手参加亚运会火炬传递,跑过朔门古港东部这段象征着千年商港历史传承的道路,市考古所及古港考古队亲友团齐赴现场加油助威,一起感受这个专属于温州文物考古人的光荣时刻。

冲十成功以后,方向明所长写下了2000字的北京业务出差报告,提醒考古队:“无论结果如何,汇报做到全力以赴就可以了,如果入选,古港遗址的考古工作也才起了个头……未来要有很好的谋划。”谆谆教诲,言犹在耳。

2023年之后,古港遗址考古工作由基建考古转为主动性考古,连续两年申报主动性发掘计划并得到国家文物局批复实施。我们在申报项目时注意远近结合,年度计划配合三年规划,考古新发现层出不穷:3月22日发现北宋石砌江岸及9号官方客运码头;4月25日发现石砌房屋墙基,后判断为北宋渡亭类遗迹;5月5日发现3号沉船;7月21日,北宋渡亭遗迹地砖清理中发现20余块净光塔废弃塔砖;9月上中旬,朔门城墙、城门、瓮城等轮廓逐渐露出;11月至2024年1月,2号沉船周边及上部发现多具人骨。

后续,考古队将重点围绕朔门建制沿革、古城防御设施、奉恩水门、港口变迁及沉船加人骨等方向开展发掘研究工作,期待温州千年商港和海丝遗产申报提供更多丰富、翔实、系统的考古实证。

发掘期间,考古队严格执行新时代文物工作方针,多机构联合、跨学科合作,边发掘边保护。古港遗址规模庞大,遗迹类型丰富,木、石、砖、土等材质复杂多样,保护难度极大。考古队邀请国内文物保护专家研究制定针对性保护方案,及时组织对脆弱文物进行样本采集和现场保护,重点遗迹区域建设钢结构保护棚10座,面积达3693平方米。

2023年7月,朔门古港遗址被公布为浙江省第八批省级文物保护单位。

为加强沉船保护研究,市政府批准在江心屿西园建设沉船科技保护基地。2023年11月基地正式落成,面积1500平方米。市考古所委托考古研究中心编制《朔门古港遗址1号沉船保护修复方案》获准实施,并成功申请国家重点文物保护单位。同年,温州市政府与国家文物局考古研究中心签署战略合作协议,合作建设考古工作站,围绕文物整理、水下调查等课题开展合作,将对深化古港遗址研究、推动温州海丝考古和水下遗产保护产生深远影响。

2024年,市考古所围绕古港遗址科研课题设计召开专家论证会,谋定温州港城遗产体系、数字化保护管理、海洋建筑技术、远洋航线及对外交流史等19项研究课题,其中8项已取得阶段性进展,整合相关研究成果,申报“考古中国”重大学术课题,助力遗址公园建设及海丝申遗工程。

回首走过的路,心中不免感慨。我们不仅发掘发现了一座体系完整、要素齐全、内涵丰富的千年海丝古港遗址,而且整体原址保护下了这处温州人千年以来商行天下、港通世界的历史根脉实证,顺利摘下全国十大考古新发现的桂冠,填补了温州文物考古事业的历史空白,为新时代温州文化传承振兴和文旅融合高质量发展提供了坚强支撑。这其中,既有始料未及的运气和突如其来的惊喜,又靠咬定青山的坚守和敢于斗争的勇气,更是勇挑重任的担当和上下同心的伟力,才促成了这段峰回路转、波澜壮阔的光辉历程。

朔门古港遗址的考古工作仍在继续,温州千年商港的历史画卷还在延展,这是我们这一辈考古人共同创写的时代辉煌,也是义不容辞的历史使命。

(作者刘国徽系温州市考古所副所长,通讯员朱娅整理,文中所涉人物职务均为时任。)

◎史林偶拾

刘半农与“她”

□程刚

1917年,著名语言学家、教育家刘半农在江苏常州焦溪乡下教书。他发现,农民虽然没有多少文化,但很多人极具语言天赋,说话特别幽默,其中很多女同志语言风格与男人迥异。但在整理文章时,对女同志的称谓都用“他”,这样一来,读者就分不清哪些是男人说的话,哪些是女人说的话了,表达效果也就打了折扣。

实际上,这个问题早在翻译西方作品时就被困扰过,作品中的男人和女人以第三人称出现时都用“他”,很容易造成混淆,分不清男女,也让表达的意思失色不少。

那用什么办法解决呢?刘半农进行了深入研究和考证。此前,不少作者用“彼”“其”“伊”等字来代替女性的第三人称,可这又背离了第三人称“他”的本意,感觉只是一个替代品,读起来既不满意又十分别扭。刘半农便开始琢磨如何解决这个问题:既要保留第三人称的用法,又能区别于“他”。

他翻阅古文献,发现了一个“她”字,在古代不念cā,而读jiè,是已经废弃了不用的古字。他觉得这个字好,可以用来代替女性第三人称。

原来泛用的“他”是单人旁,而“她”是女字旁,既解决了区分男女的问题,又沿用了第三人称的发音。1917年,他在翻译英国戏剧《琴魂》时首次使用“她”来代表女性第三人称,后来他又写了《“她”字问题》一文,对此进行了论述。

没想到,这个“她”字引起了不小的争议。支持者如鲁迅等人,说这是伟大的创造;反对者如钱玄同等人,则认为这个字对女性不尊重……但都没有影响刘半农在后续发表的文章中继续使用“她”。

事实证明,“她”字慢慢普及起来了,被大众接受并广泛应用,刘半农也为丰富汉字文化立下了大功。

问题:既要保留第三人称的用法,又能区别于“他”。

他翻阅古文献,发现了一个“她”字,在古代不念cā,而读jiè,是已经废弃了不用的古字。他觉得这个字好,可以用来代替女性第三人称。

原来泛用的“他”是单人旁,而“她”是女字旁,既解决了区分男女的问题,又沿用了第三人称的发音。1917年,他在翻译英国戏剧《琴魂》时首次使用“她”来代表女性第三人称,后来他又写了《“她”字问题》一文,对此进行了论述。

没想到,这个“她”字引起了不小的争议。支持者如鲁迅等人,说这是伟大的创造;反对者如钱玄同等人,则认为这个字对女性不尊重……但都没有影响刘半农在后续发表的文章中继续使用“她”。

事实证明,“她”字慢慢普及起来了,被大众接受并广泛应用,刘半农也为丰富汉字文化立下了大功。

胡适错论年龄

□刘琪瑞

老作家梁实秋的随笔集《雅舍小品》中,有一篇短文《年龄》,文末提及胡适与齐如山的一桩轶事,读来颇有意思。

胡适是民国时期的大学者,不仅长于文章,也善于辞令,曾出任国民政府驻美大使。就是这样响当当的大人物,也有因言辞不当而难堪的时候。

胡适回台湾定居时已经68岁,在一次宴会上遇到了年长他16岁的老朋友、戏剧理论家齐如山,非常高兴,自然要恭维他几句,便说:“齐先生,我看你活到九十岁绝无问题!”

当时齐如山已是84岁高龄的老人,听了胡适的话愣了一下,揣度起这位大人物话里的用意,缓缓道:“我倒有个故事,有一位年过九旬,精神矍铄的老妻,人家恭维他可以活到一百岁,他忽然作色曰:‘我又不吃你的饭,你为什么限制我的寿数?’”

施蛰存的神秘布包

□姚泰川

1943年10月,施蛰存开始任教于厦门大学。当时,正值抗日战争时期,躲日寇、跑警报成为厦门大学全体师生日常生活中一项“常规动作”。

在跑警报时,学生们发现了一个有趣的现象:只要警报一响,施蛰存教授就会直接拎起早已准备好的布包,跑在通向防空洞的最前列,给人感觉他比任何人都想“逃命”。如此一来,关于施蛰存胆子小的说法便在同学中流传开来。

有一天,当警报再次响起时,施蛰存因为正在上课,所以比平日晚走了一会。但走的时候,他依旧不忘将那只随身携带的布包搬到手上。

电话员批评军长

□张达明

上甘岭,是位于朝鲜五圣山下一个只有十几户人家的小村子。如果从空中鸟瞰,这个小村子在五圣山伸出去的两个山腿间,在军事上,这两个山腿被称为“597.9高地”和“537.7北山高地”。1952年10月,那场震惊世界的“上甘岭”大战在这里爆发。

时年38岁的秦基伟军长率志愿军第十五军担任防御作战任务,他时刻牢记彭德怀司令员在部署作战任务时的那句话:“五圣山是朝鲜的中线门户,五圣山失守,后退200公里就无险可守。谁丢了五圣山,谁就要对朝鲜的历史负责。”

在上甘岭战役最激烈的关口,军师团的电话

线时常被炮火炸断,每当这时,电话员就要冒着密集的炮火去接线,经常是刚接通了又被炸断,只好又冲上去重新接好,不少电话员也因此而牺牲。一次,秦基伟和前沿的师长、团长刚通上话,正想先安慰安慰,他刚说了一句“同志们,辛苦了”,便被电话员毫不客气地给打断了:“军长,你就别啰嗦了,快下命令吧!”

虽然挨了电话员的批评,秦基伟军长不仅没有生气,反而非常理解电话员对自己的善意批评,他后来动情地说:“电话员对我的批评太好了啊!敌人的炮弹如此凶狠密集,实在是很难保证电话线的畅通,只能抢说一句算一句,生死攸关的紧要时刻,可不像平常那样从容通话,这是非常时期一种难能可贵的大爱啊。”

◎老照片

每一幅照片背后,都有一个故事
每一个故事后面,都有一段历史



1996年,杭州余杭塘河上的农船。

照片提供者:江新诗