

服务送到田埂上 文化种进心坎里

余姚政协田间地头暖心服务

联谊报 把服务送到田埂上,把文化种进乡亲们心里。近日,余姚市政协马渚联络委的委员们来到瑶街弄村的桃园与油菜花田,开展了一场别开生面的“花田”政“能”量,文化润民心”服务活动。

活动现场,委员们就地利用田间空地,开起了“微课堂”“微宣讲”。

政协委员、华舟包装有限公司工会主席张炯结合马渚镇全域旅游发展,为村民和游客带来“乡村文化微课堂”,提出联合文创企业开发旅游手绘地图,

将各村社景点串珠成链,鼓励引导群众用镜头和文字记录身边美景,把“美丽资源”变成“美丽文化”。

政协委员、“蜜桃专家”陈钧魁在桃树下一站就是几个小时,从种桃历史讲到农耕技艺,从蜜桃品牌聊到节庆活动,用一口乡音讲述“一颗桃子背后的乡土记忆”。

市文化特派员尹巧玲携新创编的文艺宣讲作品《诸山花开有声》来到现场,与市政协委员、马渚镇宣传干事吴春艳,马渚“诸山青语”宣讲团成员及各

村社宣传文化员,以快板形式开展宣讲,掌声和笑声在花田间回荡。

送文化下村,更重要的是帮助村里“种”文化。活动专门开展“田埂议事”,委员们与村干部、农户代表围绕“如何让特色文化活起来”“如何丰富乡村精神文化生活”等深入交流,你一言我一语,大家的心更近了,思路也更清了。

服务不止于活动当天。委员们将群众反映的意见和需求逐一记录,按“能马上办的”“需要协调的”“需要长期跟进的”分类梳理、分工认领。同

时,根据前期排摸的需求,马渚联络委与瑶街弄村、永安湖村等达成定期送文化下乡、培育本土文艺骨干等合作意向。

下一步,马渚联络委将继续依托“阿拉委员在身边”载体,组织委员常态化下沉到村社一线,聚焦群众期盼精准发力,让文化惠民之花开遍田间地头,让乡亲们有更多实实在在的获得感。

通讯员 蔡菲 施卓欣
本报记者 周霖

兰溪政协发出倡议

放下手机 一起阅读

联谊报 最美人间四月天,最是书香能致远。

为倡导全民阅读,营造浓厚书香氛围,兰溪市政协启动“放下手机回归无屏阅读”主题活动,并发出行动倡议书。

“天对地,雨对风。大陆对长空。山花对海树,赤日对苍穹……”活动在童声吟诵声中拉开帷幕。

孩子们齐声诵读的,是兰溪先贤、明末清初文学家李渔所著的《笠翁对韵》。这既是对传统声律之美的传承,也在孩子们心中厚植对家乡文化的认

同与自豪。

来自A+外语培训部的老师们,用中、英、法等不同语言阅读演绎《三字经》,古老的文字被赋予时代新风。

市政协委员朱之辉用地道的兰溪方言,深情朗诵朱自清散文《匆匆》,让这篇感叹时光流逝的经典名篇,染上了浓郁的乡愁与烟火气。

在好书分享环节,小朋友们化身“荐书官”,热情推介他们的心爱读物,倡导更多小朋友远离手机,遨游在纸质书的海洋中。

随后,兰溪市政协委员姜慎诵读

《“放下手机 回归无屏阅读”行动倡议书》。

放下手机,回归无屏阅读,当下为何要这样做?又该如何践行?活动中,兰溪市政协副主席、李渔研究会会长陈兴兵,悦书房主理人王焕平及家长代表围坐一堂,展开深度探讨。

“屏幕提供的是碎片化的信息,而书本馈赠的则是系统化的思考。”陈兴兵认为,无屏阅读不是对技术的排斥,而是对深度思考的精神回归。他呼吁家长以身作则,让书香成为家庭最温暖的气息。

在市政协委员、市妇联副主席胡燕子看来,阅读不只局限于书本,一部好电影、一次亲近自然的漫步,都是无屏阅读的生动形式。

近年来,兰溪市政协编撰《兰溪老店》《兰溪历代知县》《担三风骨》等珍贵文史资料,举办“书香化心香”读书活动,创新打造“跟着书香游兰溪”等活动,持续深化“书香政协”建设,助力书香社会行稳致远。

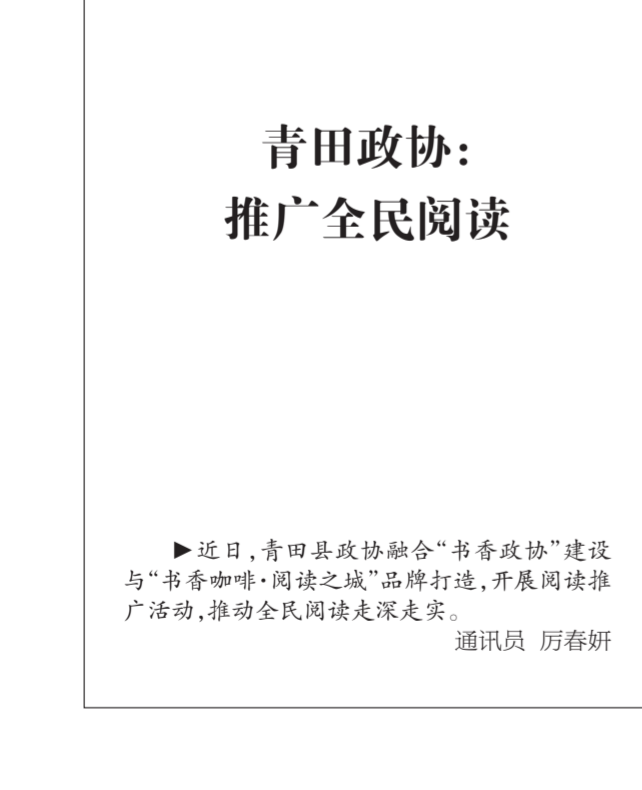
通讯员 叶欢 本报记者 董思婷



衢江政协: 书香浸润少年心

春光作伴好读书。在“共读衢州”之春天里的帐篷书屋会活动中,衢江区政协委员、衢州市作协主席闻婷为孩子们送上精心挑选的书籍。

通讯员 金露茜 王钟璐



青田政协: 推广全民阅读

近日,青田县政协融合“书香政协”建设与“书香咖啡·阅读之城”品牌打造,开展阅读推广活动,推动全民阅读走深走实。

通讯员 厉春妍

“镇”在学习 阅读“悦”享

镇海政协首期书友会开启

联谊报 伴着浓浓墨香与明媚春光,宁波镇海区政协“镇在学习·阅读悦享”首期书友会开启。政协委员们围坐一堂,开展了一场有温度、有深度、有态度的阅读分享。

区政协委员、中国作家协会会员邹元辉带着自己的作品与故事,娓娓讲述写作的初心历程,将家国情怀深植写作,让大家真切感受到文字的独特力量与创作的赤诚初心。

区政协委员、宁波第五医院院长助理张燕燕分享梁晓声《要有光》,书中一个

真实案例,聚焦青少年心理困境、成长烦恼与亲子隔阂,引发在场委员的共鸣。她结合今年提交的青少年心理健康相关提案,将阅读思考与履职实践紧密结合,呼吁全社会共同关注、携手守护青少年心理健康。

区政协委员、贵驷街道社会保障与公共就业服务中心干部孙玲推荐《人生很短,做一个有趣的人》,“细细品读此书,能在人间烟火中发现藏于日常的美好,即便平凡小事也能成为照亮人生的微光,帮助读者在忙碌中重拾生活的

美好与温柔。”

区政协委员、贵驷街道党工委委员刘雨香认为,人生不同阶段总会遇到不同挑战,读书可以让内心坚韧、眼界开阔、能力提升,还能潜移默化地影响孩子,让书香家风代代相传。

此前,区政协精心制定年度学习计划和“镇在学习·阅读悦享”活动方案,构建起从精心“荐书”“赠书”传递墨香,从沉浸式“品书”交流感悟,到以书为媒“友书”相聚的完整活动体系,让委员们在汲取文字养分和思

想碰撞中,把阅读变成一种习惯、一种风尚、一种自觉。区政协将持续以书为桥,以读赋能,切实把书香不断转化为履职实效。

通讯员 郑小同 本报记者 周霖

休刊启事

因逢五一假期,本报2026年5月2日、5日报纸休刊。

联谊报编辑部



议政好声音

培育多元化体验型消费

□杭州萧山区政协台界别

杭州萧山区青年人口为103万,正全力打造“青年向往之城”。新一代青年更看重消费的互动性、社交性与情感共鸣。培育壮大以情绪价值为核心的多元化体验型消费,是激发城市活力、促进消费升级、提升青年归属感的关键举措。萧山近年来大力发展演艺经济、夜市经济、宠物经济、谷子经济等,成效明显。但存在优质内容供给不足、产业生态尚不健全、跨界联动深度不够、行业监管尚不完善等问题,为此建议:

完善创新生态,激发市场活力。设基金强扶持,重点投向本土IP孵化及特色品牌培育,提供全链条支持。建机制降风险,深化创业保险与知识产权质押融资,保护创新积极性。优服务聚人才,将赛事演艺等青年创意人才纳入服务范畴,实现精准覆盖。

优化空间载体,夯实场景基础。盘活存量功能,系统改造现有空间,规划建设Livehouse、宠物公园等特色消费场景。畅路网延服务,优化夜间接驳,针对性开设“青年夜享专线”,构建夜间活力带。建平台促融合,完善“萧山消费云”建设,开设“体验经济”专区,构建

智慧化生活场景。

强化政策供给,释放消费潜力。发补贴促消费,精准发放各类体验消费券,培育热点流向。简审批提效能,对大型活动推行“一窗联办”,夜市市集施行“负面清单”管理,降低制度性交易成本。强金融减负,鼓励金融机构为中小商户开发特色金融产品,缓解资金压力。

优化营商环境,提升服务效能。优监管明底线,探索引入“沙盒监管”模式,设立以柔性执法为主的“行业观察期”,实现包容审慎监管。促联动减干扰,深化“综合查一次”,对信用良好主体“无事不扰”。筑联盟促共治,推动成立“体验经济发展联盟”,构建“行业自律、社会监督、政府监管”的多元共治格局。

打造品牌矩阵,跃升城市能级。办节会塑IP,深耕“XIAO青年”等品牌活动,融入本土基因,打造全国IP。广宣介扩影响,强化短视频等内容创作,通过网红打卡点,提升萧山热度与口碑。促联动拓腹地,建立“长三角青年消费联盟”,共建“萧杭沪”黄金走廊,在区域协同中开拓新增长。

AI赋能文化“新三样”

□绍兴上虞区政协总工会界别

近年来,上虞区委区政府以数字经济与文化科技融合发展为主线,重点推进e游小镇等产业平台建设,在文化“新三样”领域形成集聚态势。“十五五”时期,亟需通过系统布局AI算力设施、深度融合产业场景、健全配套保障体系,推动人工智能从“辅助工具”向“核心引擎”跃升,加速锻造文化“新三样”出海新动能。为此建议:

建强基础设施,夯实智能发展支撑。积极创建区域算力中心重要节点,规划建设普惠型高性能算力平台,为文化企业提供渲染、生成、训练、推理等一体化算力服务。同步鼓励本地骨干企业联合AI领先企业,引进高校AI研发中心落户,开发影视创作、游戏角色生成、短剧智能剪辑等垂直场景,打造“算力+模型+工具”的一体化供给,为上虞文化“新三样”的创新发展奠定基础,赋予企业起跑优势。

做强产业平台,打造融合发展全链条。依托e游小镇产业基础,高标准建设“AI+数字内容创新示范区”,推动人工智能技术深度融合创作、生产、出海、评估等全业务环节。鼓励利用AI对存量影视、动漫内容进行多语种翻译、配音与本土化改编,积极开拓AI原生短剧、

漫剧创作,快速响应海外尤其是东南亚等新兴市场的需求。尤其应用AIGC工具提升概念设计、分镜制作、渲染合成等效率与质量,推动形成标准化、智能化数字内容生产新范式,力争实现制作周期缩短50%、成本降低30%,打造全国领先的AI数字内容生产基地。推行“借船出海”与“造船出海”并重策略,为企业对接国内外成熟创作与投放策略提供数据支撑和决策参考,实现精准传播和高效运营。

优化配套保障,构建协同发展软生态。研究出台专项扶持政策,在算力补贴、工具研发、平台建设、境外参展、外汇结算等方面给予支持,重点向中小微文化企业倾斜,降低其技术研发与应用使用的门槛。针对翻译、配音、文化适配等痛点,组织开展AI工具应用培训,引入优质课程资源,帮助从业人员掌握多语言翻译、智能配音等技能,培育本土化AI适配团队,实现低成本、高效率内容本土化。积极引进“杭州动漫节商务大会”等行业高端会展资源,在上虞设立分会场或举办专题活动,聚焦网文IP、网剧发行、游戏版权等环节,开展精准商务对接与论坛,吸引资本、技术、人才集聚,提升产业集聚度与品牌影响力。

守好民间文艺根脉

□浦江市政协文化艺术体育界别

浦江民间文艺丰富多彩,人类非物质文化遗产实现“从1到3”的突破,国家级非遗项目6项,位居全国县市前列。这些宝贵的精神财富,是浦江文化自信的重要根基。但当前民间文艺面临青年传承断层、创新转化不足、传播影响有限、扶持政策兑现不到位等问题,为此建议:

完善保护体系,留住文化之魂。打造民间文艺数字博物馆,全面记录民间艺术项目的表演、制作工艺、曲谱剧本、道具实物等,建立统一的线上数据库并向公众开放,让民间文艺活起来、传下去。增加线下专题展区,陈列板凳龙骨架、迎会道具等实物,配套数字互动设备,让观众沉浸式感受民间艺术魅力。启动三年“民俗非遗影像工作坊”计划,组建专业团队对濒临失传的技艺实施抢救性保护,形成一册图文集、一部影像方志片,确保每一项民间文艺都有档案可查、有阵地可传。

培育人才梯队,筑牢传承之基。强化政策与资金双重保障,让民间文艺传承有支撑、有后劲,扩大传承人扶持覆盖面,安排一定的

民间老艺人传习经费,将师徒授艺、培训纳入考评体系。搭建展示平台,举办民间文艺创新大赛、民间文艺展销活动,发掘培育一批中青年传承人,形成“老中青”梯队传承格局。开展民间文艺进课堂活动,编写地方特色教材,在中小学开设板凳龙制作、婺剧唱腔等兴趣课程,继续深化实小书画、一小童话、二小戏剧等“特色文化小学”打造,厚植文化基因。

焕发文艺魅力,奏响时代之韵。坚持守正与创新并举,打破固有表现形态,推动民间文艺创新转化。引导传承人将现代设计融入传统技艺,塑造浦江迎会新造型,促进浦江板凳龙、板龙与现代舞搭配,让民间文艺焕发新光彩。深化文旅融合,在景区常态化开展迎会、板凳龙巡游和乱弹演出,推动民间艺术与民俗、农家乐深度融合,提升浦江旅游的文化含量。加强对外交流传播,组织民间文艺项目参与国内外文化展会、艺术节等,借助新媒体平台进行直播推广,提升浦江民间文艺的知名度和影响力。