



中宣部2024年度文化产业专项支持项目 国家广播电视总局重点指导项目 浙江

# 太平年

董勇 饰 冯道

朱亚文 饰 赵匡胤

白宇 饰 钱弘俶

周雨彤 饰 孙太真

俞灏明 饰 郭荣

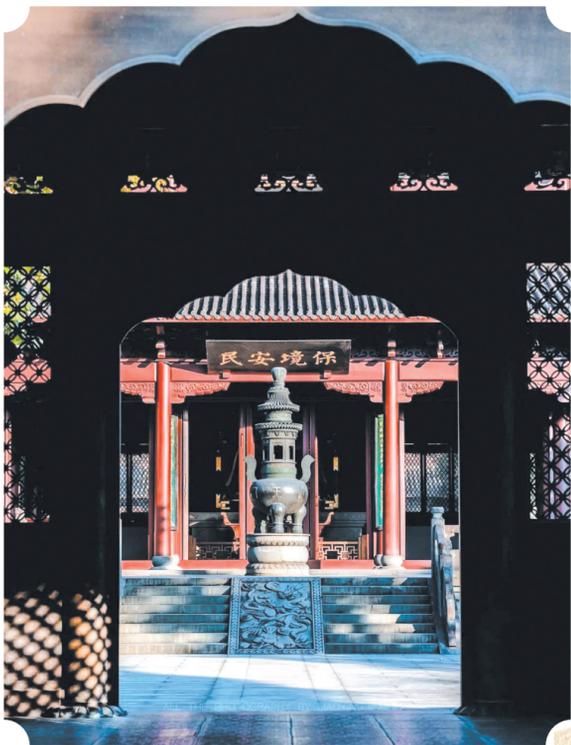
倪大红 饰 胡进思

## 历史岔口的太平之路

公元978年,新兴的北宋王朝建立18年,已基本结束了五代十国分裂割据、连年战乱的状态,民心思定。

那时,在今天的长三角一带,还有一个社会稳定、百姓安居的吴越国。面对天下大势,始终保持“善事中原、保境安民”治国原则的吴越国,走到了历史的岔路口。是割据一方、燃烧战火,还是顺应大势、安享太平,这是摆在吴越国第五任君主钱弘俶面前的艰难抉择。

近日,讲述吴越国这段历史的大剧《太平年》在CCTV-1黄金档首播,当我们再次回顾吴越归宋的细节,该如何理解那些藏在历史深处的人心密码?又能从中品出何种智慧与启示?



嘉兴市南湖区政协履职亮点回眸

>>>4版·专版

唐宋之间的五代十国,是中国历史上极为混乱的时期。后梁、后唐、后晋、后汉、后周等政权更替如跑马灯一般,你方唱罢我登场。

但吴越国是其中的“另类”。钱鏐建立吴越国以后,就停止了对外扩张。除了少数一些边境保卫战之外,大部分时间,吴越国的百姓都处于远离战争的环境中。正如后人评价:“五代之际,天下纷扰,杀人如麻,独吴越人民安居乐业,百年不知兵革。”

与此同时,无论中原如何变换大王旗,吴越国始终心怀“与之合作而不对抗”的相处之道。第一代吴越王钱鏐去世前,曾留下遗言,“子孙善事中国,勿以易姓废事大之礼”,历代

吴越国王始终拥护中原正朔。

公元978年,当时的吴越王钱弘俶开启了他的第二次汴京之行。第一次是在此前两年,召见他是宋太祖赵匡胤。两次入京,他的目的不变——想尽办法保全吴越国内安定,让百姓免受改朝换代带来的战争侵扰。

无须讳言的是,在钱弘俶心中能保留吴越国当然是最好的。但当“接力棒”传到他的手上时,“分久必合”已成天下大势,而从北宋的角度出发,天下初定,百姓思安,不战而屈人之兵才是上策。吴越国百姓与北宋朝廷,都在等待钱弘俶的决定。

也许,钱弘俶心中有过无数次交锋,但正如

钱弘俶曾写过一句诗:“谢公未是深沉量,犹把输赢局上夸。”如何看待输赢,在他看来是一件非常重要的事情。可在国与民的大事上,钱弘俶却选择“以退为进”。

交出吴越国的政权,表面看是钱弘俶面对大势的无奈之举,实则是他在审时度势之下做出的一次主动选择。从长远来看,这毫无疑问是明智之举,塑造了多赢格局。

于一家而言,完成献表以后,钱弘俶被封为淮海国王,留在了汴京,在那里度过了人生最后的10年。钱氏家族不仅在政权变更中保存下来,而且受到了极高礼遇,千年以来枝繁叶茂,尤其到了近代,更是人才井喷。同时,《钱

氏家训》所蕴含的思想理念突破了一家一族的局限,成为中华优秀传统文化的一部分。

于一地而论,此举带来的直接影响,就是使吴越地区的百姓免于战火之苦,得以延续难得的安稳日子,发展之势未曾中断,江南地区日益成为全国的经济重心。

更长远来看,这也为后来杭州成为两浙中心和江浙地区的进一步发展奠定了基础。北宋初年,杭州已有“地有湖山美,东南第一州”之称。苏轼写下的《表忠观碑》中就说:“是以其民至于老死不识兵革,四时嬉游,歌鼓之声相闻,至于今不废。其有德于斯民甚厚!”

文化方面,此举避免了战火侵扰吴越地

区,延续了吴越文化的生命力,使之成为千年宋韵文化的重要源流,共同塑造着江南一带的人文精神。

以百姓太平为首,改变的不仅是钱弘俶及其家族的命运,更重要的是,国家得以从混乱的五代十国重新走向和平,彻底结束了长期分裂、百姓困苦不堪的局面,宋王朝也迎来经济文化科技等各领域高速发展的时期。自古以来的朝代兴亡更替,大多免不了以战争为代价。钱弘俶的选择,正是看到了老百姓对于“过太平日子”的期盼,是吴越国长期以来“保境安民,以民为本”国策的延续,也是《钱氏家训》家国一体精神的传承使然。

吴越归宋的事迹和这一选择对于后世的功德,很多人曾作过褒赞。1059年秋天,欧阳修写了一篇《有美堂记》。文章提到两个地方:因战乱而残破的金陵和因钱弘俶归宋而得保全的钱塘。他说:

“金陵以后服见诛,今其江山虽在,而颓垣废址,荒烟野草,过而览者,莫不为之踌躇而凄怆。独钱塘,自五代始时,知尊中国,效臣顺及其亡也。顿首请命,不烦干戈。今其民幸福完安乐。”

与吴越国同时期的南唐,定都金陵。国破之后,不堪回首,南唐后主李煜留下了“春花秋月何时了,往事知多少”的叹息。金陵与钱塘,两座城市在北宋时的区别,说明了钱弘俶的艰难抉择之中蕴含着极为高超的政治智慧。

比如,重民轻土的理念。纷扰乱世当中,土地、钱财等是最被看重的资源。五代十国期间,为了争夺土地,各国间战争不断,百姓深受其苦。但在吴越国坚持的“民本”思想里,当尽可能避免让苍生经历战火。《钱氏家训》有一条说:“圣人云顺天者存。又云民为贵,社稷次之。免动干戈,即所以爱民也。”吴越国三世五王始终坚持以民为本。在位期间,他们治理钱江潮,疏浚西湖,造福一方。

以民为贵的思想延续到了钱弘俶时期,无论

是宋朝建立时的避讳,还是后来的两度入京,再到交出政权免受兵戈,可以看出钱弘俶在做出决定之时,始终把国家与百姓置于一族利益之前。

比如,顺应时势的谋略。当时,做出这一选择也是大势所趋。在外,统一已是天下大势,民心所向;对内,钱弘俶深受乃祖钱鏐遗训影响,其中提到,“凡中国之君,虽易异姓,宜善事之。”“如遇真主,宜速归附”。钱弘俶在关键时刻的一次取舍,开创了中国古代政权和平交接

的范例。假如吴越王钱弘俶“为一己之私搞分裂割据,致使兵连祸结,生灵涂炭,终将煌煌史册所不容”,江南地区也必然遭受重创。

千年回望,吴越国的身影已融入江南的烟雨楼台。钱弘俶以“舍”为“得”,以“退”为“进”,在历史岔路口走上了最艰难却也最宽阔的道路。两次汴京之行,丈量的是乱世中对太平的坚定追寻,避免了“金陵之憾”,成就了“钱塘之幸”,也让江南在宋韵流淌中延续了自身的文明生机。

