

省政协委员王海燕:

数智赋能“浙里好药材”

浙江素有“东南药用植物宝库”之美誉,生态环境得天独厚,药材资源禀赋深厚。

近年来,我省扎实推进“浙产好药”振兴工程,有力促进中药材产业高质量发展,但当前也面临全产业链数智融合不深等挑战,建议着力强化数智赋能,积极打造“浙里好药材”,切实推动中医药传承创新。

强化源头数智管控,建设高标准生态种植示范基地。立足“好药材是种出来的”,推广“智慧GAP”种植模式,在道地产区遴选一批基础好的基地升级为“智慧GAP”示范基地,融合物联网、遥感、人工智能等技术,实现对土壤、气候、水肥、病虫害的实时动态监测与智能调控。构建生态种植信息地图,为科学规划种植区域、推广林下经济等提供决策支持。强化种源管理,建设道地药材种质资源大数据平台,对“新老浙八味”等特色品种的种质资源进行基因测序、档案化管理,推动良种选育繁育智能化。

构建数智加工标准,推动关键工艺智能化。在相关产区布局打造一批具备国际先进水平的智能化、规模化趁鲜

加工中心,集成应用低温干燥、真空冷冻、瞬间杀菌等现代工艺,最大限度保留药材有效成分。建立加工工艺标准库,汇聚科研院所、龙头企业等力量,针对不同药材特性研究制定趁鲜加工数智化工艺规程,逐步形成标准数据库,并向加工企业推广。

畅通市场渠道,让中药材阔步“走出去”。建设“数智化海外仓”,在智能仓储、物流配送等服务的基础上,集成展示、检测、体验、溯源查询等功能。打造“跨时空品质数据证据链”,基于区块链技术,构建从浙江产地到海外终端全程品质数据证据链,推动每一批中药材生命周期数据真实、透明、可追溯。

实施文化赋能工程,推动中医药价值传播。探索开发中医药文化IP及沉浸式体验,推出以“新老浙八味”“畚医药”等为主题的虚拟博物馆、文化产品、互动体验游戏。在产区打造沉浸式中医药文化研学线路,提升游客体验感。通过社交媒体矩阵,讲述每一味道地药材的生长环境、炮制工艺、养生功效等。推动中医药文化国际传播,让中医药成为促进中外文明交流互鉴的友好使者。



省政协委员李秀梅:

守护“夕阳红”,发展“银发经济”



我省人口老龄化程度持续加深,形成“银发红利”,银发经济快速崛起。

面对老年人对“品质养老、智慧养老”的迫切需求,当前仍存在适老科技产品供需匹配不足、智慧养老服务网络城乡覆盖不均等问题。

要强化产品创新与标准建设,打造“浙里康养”科技样板。引导企业紧贴老年人实际生活场景与需求,重点开发轻量化、易操作、具备语音交互及方言识别能力的智能产品。建立健全省级适老科技产品认证评价体系,从安全性、便捷性、可靠性、隐私保护等维度进行综合评定。创新消费模式与服务体系,探索“政府补贴一点、企业让利一点、家庭承担一点”的多元共担机制,在全省范围合理布局体验中心或服务站点,推动产品展示、体验、租赁、使用培训及维护服务向基层社区下沉,激活老年消费市场。

要构建智慧养老服务网络,推动城

乡服务一体化。设立省级智慧养老调度平台,整合各地养老机构、社区服务站、智能终端等资源,实现“一键呼叫、需求上报、服务跟进”全程闭环。补强薄弱区域服务能力,加强农村地区服务网点建设,综合利用AI智能巡检、远程视频客服、移动服务车等,延伸服务半径,弥补人力不足。

要推动数据融合与跨界协同,提升资源整合效能。促进医养康护数据互联互通,在保障安全和保护隐私的前提下,完善健康医疗、养老服务、社会保障等领域的数据共享标准和交换机制,明确数据互通范围与使用边界,强化产学研用深度融合。

要完善政策保障与人才引育,激发市场活力。细化配套政策与监管措施,鼓励高校、职业院校优化智慧健康养老等相关专业设置,推动老年学、信息技术、医学、心理学等多学科交叉培养,加强专业人才培养。

省政协委员范庆伟:

传承保护农业文化遗产

青田稻鱼共生系统、绍兴会稽山古香榧群、湖州桑基鱼塘系统、庆元林-菇共育系统、仙居古杨梅群复合种养系统、德清淡水珍珠复合养殖系统……农业文化遗产是千年农耕文明的生动记忆,也是乡村振兴不可或缺的文化根基。

浙江已将“农遗”保护写入《浙江省“千万工程”条例》,为保护利用提供了根本遵循。然而,随着现代化进程的不断加快,这些承载着古老智慧和生态哲思的遗产面临着传承发展的新挑战,如保护资金缺乏长效保障、品牌与市场竞争力有待提升、未能形成整体规模效应等。为此建议:

设立“蓄水池”。推动设立省级“农遗”保护与发展专项资金,用于传统农业景观修复、传统农耕技术保护、传承人培育与激励,推动传统农业与现代科技结合,开展“农遗”宣传推广和产品展示展销等。制定专项资金管理办法,明

确资金分配、使用和考核机制,确保资金使用效益最大化。

打造“金招牌”。开展“农遗良品”标准的研究、宣传和推广,制定涵盖产地环境、种质资源、加工工艺等全产业链的地方标准。通过整合各方资源,将散落在各地的特色农产品集聚起来,形成品牌建设合力。设立研究平台,深入挖掘其多元价值。

串联“遗产带”。加强统筹谋划,依据地理脉络、文化关联和产业互补等,深入谋划建设若干条“农业文化遗产带”,如依托浙北水网脉络打造“运河农业文化遗产带”,循着浙南山地形胜打造“瓯江农业文化遗产带”等。鼓励遗产带内各地建立合作联盟,在品牌共建、线路共推、市场共拓、客源互送上深化合作,形成“以点带线、以线促面”的集群发展格局。



海洋是浙江发展的优势和潜力,海上“蓝色粮仓”正成为保障国家粮食安全的重要力量。截至目前,我省建设并获批的国家级海洋牧场已达15个,“垦荒1号”“东海1号”等标志性平台相继投产,各项数据位居东南沿海地区首位。但我省的现代化海洋牧场建设仍存在同质化发展、运维保障不完善、创新转化效能不足等问题。为此建议:

明确功能定位,构建差异化发展格局。落实好省海洋经济发展厅印发的《加快推进深远海养殖发展 建设现代化海洋牧场实施方案(2025-2030年)》,避免同质化竞争。支持建设海洋牧场综合体,放大“舟山大黄鱼”“大陈黄鱼”等区域公共品牌效应。健全标准体系,完善海洋牧场建设效果调查与评价技术规程,细化选址、选礁、选种等环节技术标准,从源头防范建设风险。

加强科技赋能,推动传统渔业与现代科技深度融合。引入人工智能、物联网、大数据等先进技术,构建高度智能化的牧场管理系统,实现资源的可持续利用和生产效率的最大化。探索建设海洋产业数据共享平台,实现跨部门、跨产业的数据联动,推动海洋经济协同发展。加强与国内外科技企业和科研机构的合作,引入更多创新型技术解决方案,因地制宜发展蓝色新质生产力,塑造海洋经济发展的新优势、新动能。

推进融合发展,构建现代海洋产业体系。探索海洋牧场与海洋生物医药、深海矿产开采等产业融合发展。开发海洋生物资源的高附加值产品,推动海洋牧场从单一的水产品养殖向多元化的产业链延伸。加强海洋牧场与海洋可再生能源结合,发展海洋文化体验、海洋休闲旅游等相关配套产业,形成多产业协同发展。



建设『蓝色粮仓』,做强海洋经济

省政协委员张伟平:

“十四五”期间,浙江持续加大对公共文化服务的投入力度,扎实推进公共文化服务的标准化和均等化。美术馆作为承载历史和传播文化的重要场所,在提升城市品位、涵养市民美学素养、推动艺术创作与交流方面,发挥着日益突出的作用。

为不断满足人民群众日益增长的多层次精神文化需求,浙江应推动美术馆全面发展。

补空白。基层是文化建设的薄弱点。针对尚无独立馆舍的设区市,支持当地先行利用文化馆、博物馆、图书馆等公共文化场所空间,或改造利用闲置历史建筑、工业遗产等,设立美术馆功能区域,面向市民免费开放。

优服务。各地美术馆要立足本地文化资源和产业发展,形成特色收藏体系、研究方向和展览品牌,实现“一馆一品”,避免同质化。在科技融合上改革创新,同步规划智慧美术馆系统,设置藏品数字化、虚拟展览、在线公教等功能,拓展服务半径。实施“美术馆美育深耕计划”,与高校、艺术院校合作建立人才培养基地,培育一批美术策展、典藏管理、公共教育、数字化等领域的专业人才。

促提升。搭建全省美术馆展览资源共享平台,鼓励和支持省级馆、重点馆将优质展览列入项目库,供基层馆低成本申请引进。探索实施“策展工坊”机制,定期组织由资深策展人指导、多地馆员参与的策展工作坊,孵化一批适合多地巡展的原创展览。推动美术馆资源纳入中小学美育教学体系,鼓励和支持美术馆开发专题性、系列化美育课程包,建立美术馆教育专员与学校美术教师的结对辅导机制。



推动美术馆全面发展

省政协委员周颖: