□胡建新

#### 让远见超越未见

最近看了刚刚去世的著名历史学家 许倬云的一些文章,其中有句话印象深 刻,他说:"要有一个远见,超过你的未 见。我们要想办法设想我没见过的地 方,那个世界还有可能什么样。"此话揭 示了一个深刻命题:人类文明的进步,依 赖于那些能够超越当下视野、预知未来 世界的远见者。

何谓远见?远见是突破认知局限的 利刃。人的认识常常受限于自身经历、 学识和环境等因素,倘若囿于有限的认 知,便难以望见远处的风景,成长的本质 在于认知能力的跃升,而远见则是突破 认知局限的关键。远见是引领个人成长 的导航。研究表明,那些设定长期目标 的人比只关注短期目标者更容易取得成 功,因为远见能将零散的努力整合为持 续的能量,并以长远眼光配置有限资源, 让其产生复利效应,进而使个人能力呈 指数级增长。远见是驱动社会发展的引 擎。社会的发展尤其是文明的进步,离

不开高瞻远瞩的领导者和深识远虑的进 取者,因为他们可以凭借对未来趋势的 把握,不断获得向前发展的准确方向和 成功路径。

事实表明,每一次历史性的转折,往 往始于少数人的远见卓识;科学技术的 每一次飞跃,每每源于科学家对未来情 景的大胆设想;人类社会的每一次进步, 常常伴随远见者对未见世界的深刻洞 察。爱因斯坦提出相对论时,其思维已 远远超越牛顿物理学的框架,他曾在自 述中回忆,自己十六岁时就想象骑在一 束光上旅行将会看到什么景象,这种远 见最终引导他走向未见世界,产生了改 变物理学进程的伟大发现。钱学森回国 之初,国内航天技术基础非常薄弱,但他 却构想起中国导弹与卫星发展计划,他 说:"科学家必须想到二十年、五十年后 的需要。"正是这种超越时代的远见卓 识,使我国在短短几十年内走完了发达 国家上百年才走完的航天之路。

远见超越未见,是文明进步的强大 引擎。回望历史,当大多数人受限于对 陆地的认知、认为海洋是世界的尽头时, 哥伦布、麦哲伦等航海家却怀揣着对未 见世界的好奇,扬起风帆,驶向茫茫大 海。哥伦布坚信向西航行能抵达亚洲, 尽管途中历经波折,却意外发现了新大 陆:麦哲伦船队成功完成环球航行,用实 践证明了"地球是圆的"这一颠覆性认 知。他们的睿智和壮举,超越了当时人 们的普遍认识,将人类对世界的认知边 界大幅拓展。从哥白尼的日心说到马斯 克的火星计划,从孔子的世界大同理想 到曼德拉的民族和解理念,这些远见跃 然登上当时人类认知的制高点,为推动 文明进步提供了强劲动力。

美国未来学家阿尔文·托夫勒在《未 来的冲击》中说:当社会变革的速度超出 人类的适应能力时,社会将陷入混乱。 远见的价值,恰恰在于为人类适应这种 加速变化提供认知条件。在当今充满不 确定性的大变局时代,我们比任何时候 都更加需要培养和拥有远见。而让远见 超越未见,尤其需要打破思想牢笼。哥 白尼提出日心说,冲破了宗教神学"地球 中心说"的束缚,虽遭当时主流派的强烈 反对,但其学说为天文学发展奠定了基 础,推动了科学和文明进步。在现代,量 子力学打破了经典物理学的认知边界, 揭示了微观世界的奇妙规律;人工智能 挑战人类对智能的认知,不断开拓出全 新的领域。这些突破,无不源于对传统 思维定式的摆脱和对未来世界的预见。

远见不是简单预测,而是一种智慧 跋涉,是对现实局限的突破和对未来事 物的先知。远见者如同站在时代桅杆上 的瞭望者,看到的不单是眼前的风浪,更 是远方的风景。这是一种非凡的能力, 虽不是人人都能拥有的,但每个人都应 当为此努力。只要敢于突破认知局限, 善于透过现实迷雾眺望未来前景,就可 以避开眼前的暗礁,驶向无垠的远方。

### 和谐之境

红梅在雪中绽放,雄鹰在蓝天翱翔, 是和谐;云在天空飘,鱼在水中游,是和 谐;绿叶扶着鲜花,江河流向海洋,是和 谐;物理学中的共鸣和共振,是音与音、 物与物之间自然而然达成的和谐。从自 然的和谐,引申到自然与人、社会与人, 和谐的含义就愈加丰富了。

□程应峰

人类生活并非风平浪静,有忧愁痛 苦,也有幸福滋味,有新旧更迭,也有生 死轮回。总之,生活的风云,变幻无常, 生活的躁动,无处不在。滚滚红尘中,情 欲、物欲、名利欲,于人心之中难免会一 浪一浪地波动,虽说不是排山倒海,却也 有澎湃汹涌的时候。生而为人,有渴望、 有向往、有追求不是坏事,但前提是要有 分寸,要适度,要和谐。若是欲壑难填, 结局只可能是祸己及人。

据记载,汉桓帝时期,梁冀权倾朝

野,专权弄政,飞扬跋扈,不仅迫害对手, 连同与他意见相悖的皇帝也不放过。8 岁即位的质帝聪明过人,曾经在群臣朝 见的时候,注视梁冀,说他蛮横霸道,因 而受到梁冀的痛恨,被梁冀寻机加害。 质帝死后,梁冀与梁太后为控制朝政,立 15岁的刘志为桓帝。梁太后继续临朝摄 政,实际上,真正的大权仍在梁冀手中, 桓帝成了皮影人儿。迫于无奈,桓帝将 梁冀、梁太后之妹立为皇后。梁冀凭借 两个妹妹,愈发肆无忌惮,百官提升都必 须先到他家里谢恩。梁冀这一专权的局 面,引起了朝中大臣的恐慌不安,激怒了 ·干清流人士对朝政发起尖锐的抨击, 桓帝受到极大打击。延熹二年(159),梁 太后、梁后相继去世。桓帝总算找到了 机会,彻底诛除了梁冀及其党羽。欲壑

北宋思想家、史学家司马光曾说:

"为人生之大害者,欲壑矣!"然而,社会 发展的任何阶段,热衷于名利,处心积虑 要争权夺利,不达目的誓不罢休之人大 有人在。可以说,这种人不仅失去生而 为人的乐趣,而且要在企盼与争斗的煎 熬中度过一生,甚至为自己的将来埋下 祸根,这样的人生,又有什么和谐可言

和谐作为一种境界,是一种内在和 外在的圆满。山有山的和谐,高低错落, 才有云淡风清;水有水的和谐,三态并 存,才会生机盎然。人与自然之间和谐, 是因势利导,是合理保护,自然内部更新 的规律若是遭到人为的破坏,资源的再 生就会受到影响;人与人之间和谐,是微 笑、是理解、是付出、是温暖、是爱。是

人,都离不开社会交往,有了社会交往, 就有了各种成因的矛盾冲突。所以自古 至今一直提倡修身养性,修身,最讲究的 就是一个"和"字,所谓"和为贵""君子和 而不同"说的就是人与人之间往来相处

孟子曰:"老吾老以及人之老,幼吾 幼以及人之幼。"这种美好的境界,是和 谐生活的极致,给人以安宁静谧世外桃 源般的感觉,它亮丽如诗,新美如画。现 实生活中,和谐不是停滞的、凝固的,而 是动态的、生机勃勃的,就像春风掠过树 梢,雨水滋润土地,兰花绽放幽谷。它是 良好的秩序、文明的行为、馨香的语言, 更是心灵的呼应、思想的互动、情感的共

□陈鲁民

## 笑而不答

《列子·仲尼》记载:"鲁侯大悦。 他日以告仲尼,仲尼笑而不答。"老聃 的弟子亢仓之告诉鲁侯提升境界的 两个方法,鲁侯转述给孔子,孔子只 是有礼貌地微笑着,不明确表态,看 来是有不同意见,但又不愿扫了鲁侯 兴头,只好笑而不答。

李白《山中问答》诗曰:"问余何 意栖碧山,笑而不答心自闲。"因为作 者在现实中连连碰壁,壮志难酬,胸 中充溢抑郁不平之气,万般无奈之 下,只有把感情寄托于青山碧水,让 灵魂得到片刻安宁。此处的"笑而不 答"用得很是巧妙,至于是不是真的 "心自闲",还可另说。

中国人多习性内敛含蓄,喜欢话 不说透,意不露尽,让你去猜。遇到 不好回答、不愿回答、不便回答、不屑 回答的事,就笑而不答,以不变应万 变,显得神秘玄妙,可理解为同意,也 可理解为不同意,就看你的悟性了。

笑而不答,或许是不便言明、不 能说透。朱熹被政敌陷害贬回家后, 继续讲学授徒,宣传理学,夜以继日, 孜孜不倦。有人劝他遣散学生、关闭 学堂,不要和朝廷作对,免遭打击报 复,朱熹每每笑而不答。我自认为自 己的学说是真理,但朝廷硬说是"伪 学",你叫我说什么好呢?我虽心有 方寸,但不便言说,以免授人以柄,那 些鹰犬正紧紧盯着我呢,沉默是金, 你还是自己去理解吧。

笑而不答,可能是委婉而不伤面 子的拒绝。《王羲之书六角扇》记,王 羲之出游,见一卖六角扇老妪生意寡 淡,很是同情。就在每把扇子上写了 几个字,对她说:"但言是王右军书, 以求百钱耳。"妪如其言,果然人竞买 之,发了笔小财。他日,妪复见羲之, 求其书之。羲之笑而不答。其实这 是王羲之对老妇人贪心的回绝与不 屑,不愿与她空费口舌。

笑而不答,有时也是故弄玄虚,

巧为周旋。《围城》里有一个叫赵辛楣 的老师,学问不大又故作高深,浮夸 浅薄又不乏精明,原来脾气很急,如 同麦秸火一点就着,几经挫折后,慢 慢变得深沉狡黠,遇事也会打太极拳 了,常常是话到嘴边留半句,因而"大 家都说辛楣心平气和得要成'圣人' 了,圣人笑而不答"

笑而不答,或许是因为笑比说 好,说不如笑。《五灯会元》卷一记载 有一次佛祖释迦牟尼在灵鹫山上说 法,大梵天王率众人把一朵金婆罗花 献给佛祖,隆重行礼之后大家退坐一 旁,佛祖拈起一朵金婆罗花,意态安 详,却一句话也不说。大家都不明其 思,面面相觑,紧锁眉头,无言以对, 唯有摩诃迦叶心下会意,笑而不答。 佛祖当即宣布把佛法及金缕袈裟和 钵盂授与迦叶,他被列为"西天第一 代祖师"。这就是著名的禅宗"拈花 一笑"。现在想想, 迦叶不论怎么回 答都难尽佛法之精义,倒不如笑而不 答来得高明,一切都在不言之微笑

您瞧,笑而不答竟有这么多玄妙 之处,实在是意味深长,不可不学一 二。遇到不便回答、不好回答、不知 该咋回答的问题时,也来个笑而不 答。当然,这一招只能偶尔用之,不 能老这么干,否则人家还以为你真是 不懂不会不明白的傻子呢。而且,笑 而不答一般是更高地位者对地位低 者的态度,譬如老师对学生、领导对 下属,如果弄颠倒了,就会被视为不 敬,弄巧成拙。再有,倘若人家已经 笑而不答了,你就不要再傻傻地继续 追问为什么,那会很尴尬和无趣,也 显得你很愚蠢。

作家王蒙有小说《笑而不答》,从 生活中提炼出了120个笑而不答的小 故事,可谓集笑而不答众生相之大 成,耐人寻味,富有哲思,值得一读, 不妨开卷。

秋

林

摄

#### □李林山

#### 早起半天工

难填,即不和谐造成的危害,在此可略见

村里人常说"早起半天工",这话在 老妈身上体现得淋漓尽致。94岁的她, 身子骨里像揣着个生物钟,天不亮就醒, 出早工早已不是任务,而是刻进岁月里 的习惯。

清晨5点半,我揉着眼睛坐起来,老 妈床上的被子已叠得方方正正。后半夜 曾朦胧地感到她起夜如厕,脚步轻得像 一片叶子落地,怎么天亮前又悄无声息

我推开门,晨露还挂在竹篱笆上,老 妈正弓着身子扫门口的路。紧握扫把的 手布满皱纹,却稳当得很,一下一下有板 有眼,连砖缝里的碎叶都不放过。

"妈,还早呢,再多睡会儿吧!"我话 音刚落,她就直起腰笑道:"睡醒了呀,扫 扫路权当活络筋骨。"说罢又低下头,扫 帚在她手里像有了灵性,从邻居门前一 直扫到自家台阶,路面干净得仿佛能照 见天上的薄云。

我快步上前想搭把手,却被她摆手 赶开:"快去洗漱,等霞霞起来再烧早饭, 凉了就不好吃了。"她心里像有本账,哪 件事先做、哪件事得等,算得清清楚楚。 等我洗完脸出来,她已把扫帚靠在墙根, 在洗涮台边搓起了衣服。

老妈爱干净是出了名的,换下的衣 服必须尽快洗,哪怕一双袜子也不放 过。新安江的自来水通到家里后,除了 被子等大件衣物靠洗衣机机洗外,其余 的衣物都坚持手洗。她总说手洗更透更

把衣服铺在石板上,她蘸着肥皂水 反复揉搓,泡沫顺着指缝往下淌。"要两 个晒衣架、三个晒裤架。"老妈头也不抬 地说。等我把衣裤架子递过去,她刚好 拧干最后一件衣服,动作熟练得像演了

早饭是用电饭煲做的,泡饭在锅里 咕嘟着,上层蒸着我昨天从城里买回来 的包子。老妈总说电饭煲这玩意儿比柴 火灶方便,却仍保留着烧柴火做中饭的 习惯,说那样炒出来的菜才有"锅气",更 有味道。此时,我好像又看到了老妈往 灶膛里添柴,火光映着她的脸,红扑扑 的,比我这年轻人还有精神。

屋东边的半亩菜地是老妈的"小天 地",辣椒提着青灯笼,丝瓜顺着架子挂 下来,长豇豆紫莹莹地垂下来,像一串串 玛瑙。"你来递篮子,林山。"老妈挥挥手, 自己钻进长豇豆架里,右手一伸一个准, 淡青色的豆荚在她手里轻轻一掐就断, 左手很快攥成一把,往我递过去的竹篮 里放。"这豇豆啊,早上摘最嫩,过了中午 就老了。"她边摘边念叨,声音混着晨风 吹过菜叶的沙沙声,格外悦耳。一会儿 小竹篮就装满了。

此时,妻子霞霞在屋里喊吃早饭,老 妈直起身,拍了拍沾着泥土的裤腿,脸上 带着满足的笑意。晨光穿过菜架,在她 身上织出细碎的光斑,我忽然懂了,她的 出早工哪是干活,分明是在时光里播撒 热爱——对日子的热爱,对家人的热爱, 对这方土地的热爱。

江南的清晨很短,老妈却把它写成 了一首诗。那些扫过的路、洗过的衣、烧 过的饭、摘过鲜菜,都是一行行诗句,朴 素而有味,暖心又舒心。



□钟立春

#### 一条小鱼的突围

孩子的体力拼是真拼不过,骑了8公里 后,我败下阵来,在一处荷塘边休息。

荷花真美啊! 出淤泥而不染,叶 子上还零星地散落着几颗水珠。等 等,水珠里边好像有个东西在动啊。 我定睛一看,确实是个活的东西,一条 很小很小的鱼。

小鱼在水珠里边四处撞。显然, 它知道自己被困住了,因为这跟它惯 常的生活环境不太一样。它也许还知 道这事必须得自己想办法。于是,我 看到它一次次地朝着水珠的各个方向 撞,这里试试,那里试试,它在尝试着

可惜,它一次次地冲,一次次地失 败。半天,它都被困在那个水珠里。 小水珠并不大,但是小鱼的个头和力 量更小,它的撞击只能做到让水珠晃 动、变形,但就是不能突围。

许久不能突围,但它也还是没有 放弃。这一次,它再次助跑,使尽全身 的力气,终于,以一个很狼狈的姿势跌 出了水珠。它成功了!

可就在我为它欣喜的时候,下一 秒,它一个翻身,也许是因为力量太大 又太莽撞,竟然阴差阳错地又摔回了 那个水珠。至此,它半天的努力又回 到了原点。

我本来只是好奇,慢慢地很沉浸, 到现在似乎都与它共情了。这多像我 们的人生啊。平静、平凡的生活也难 免莫名其妙地就陷入了困境,甚至危 险。没人能帮我们,只有我们自己。 我们拼命努力,不停地撞南墙,撞得满 头包,甚至头破血流,却还是找不到出

周末午后,我陪儿子骑行,与13岁 路。好不容易挣脱了,却又被命运再 一次拉了回来,陷入更深的绝望。然 而,不折腾也不行吧?如果一直待在 这水珠里,烈日迟早把这水珠晒干,到 时候,它也就成了小鱼干了。

> 我仔细看了看荷叶,其实,小鱼跳 错了方向。它刚才都是往左跳、往下 跳,只要它往上跳,上面是有个"生门" 的。那里的荷叶有个豁口,朝着那个 方向努力,还是有一线生机的。可惜, 它只是一条小鱼啊,没有上帝视角。

真的就没有别的希望了吗? ——

如果此时有一阵风,能吹动荷叶 的一阵风,那么水珠也就有可能沿着 荷叶的脉络缓缓滚动,最终助它滑入 水中。或者,接下来有一场雨,噼哩啪 啦地一阵大雨点砸歪了荷叶,它也会 成功回到河里。而那风、那雨,就是它 的"机遇"。而如果它跳出水珠,还没 有跳回河里之前,恰好一只口渴的鸟 儿飞过,低头一啄,它便成了鸟儿的点 心。那就是"祸从天降"

当然,话说回来,如果它一直很努 力地挣扎,一直没有找到突破口,既没 有大风,也没有大雨,然后阳光越来越 强,水珠逐渐消失,它慢慢死亡,这就 是"现实"。

现在,它不怎么动了,不知道是有 意停下来,冷静地在想对策,还是累 了,绝望了,放弃了……其实,此时它 可能还不知道,它还有一个摆脱困境 的方法,就是遇到"贵人"。

它的贵人就是我。是的,我决定 帮助它。看着它徘徊在生死边缘,那 么有心无力,我不能无动于衷。我尝 试着伸手去摇,够不到。够不到我也 不死心,费了半天劲儿在附近找了一 根足够长的树枝,举着树枝慢慢压低 荷叶的一边……小鱼连同水珠一同滑 落河中,它自由了。

这一刻,我的内心无比澄澈舒 畅。细想来,我本来只是累了,想歇一 会,本来也只是好奇,看着看着,竟仿 佛随它一起历经那生死一线的惊惶, 又迎来绝处逢生的微光。它如何被命 运裹挟着来到这荷叶上我无从知晓, 但它奋力挣扎直至柳暗花明的过程, 我却是屏息凝神的唯一看客。

那么,最终助它挣脱困境的是我 吗? ——好像也不是。若是它趴在那 一动不动,若不是我看到它拼尽全力 尝试一次又一次,我想我不一定会出 手。所以,它还是依靠自己的努力。 当然,还有一点点运气。

我帮了小鱼,小鱼也给我上了一 课。当命运朝你冷笑时,哭有用吗? 抱怨能改变处境吗? 逃避能让问题消 失吗?遇事别慌,先自己努力,努力不 行就歇会儿再努力。实在不行,停止 无谓的消耗,接受当下的局限,反而可

能等到意想不到的转机。 而它,这条成功脱险的小鱼,这之 后,也算有了一些"鱼生"阅历,知道了 什么是凶险,尽量不要把自己陷入危境 之中。这之后,觅食艰难也好,偶遇波 折也罢,或是沉寂于水底沙砾,又算得 了什么呢? 毕竟与那擦身而过的死亡

或许这之后,它会更爱这宽阔的 河流,更爱那水草摇曳、波澜不惊的安 稳时光。

比起来,余下的,不过是些浅浅的擦痕。

#### □陈思炳

# 知过 改过 容过

人非圣贤,孰能无过? 唐代陆贽在 《奉天请数对群臣兼许令论事状》中写 道:"以补过为心,以求过为急,以能改其

过为善,以得闻其过为明。 过错,有时自己不易看到或难以认 识到,往往有了他人的指正,才能让我们 深刻检视自我、反省自我,从而修正自 我、成就自我。春秋时期有个叫高缭的 人,为人谨慎,在齐国宰相晏子手下做官 三年,从来没办错过事。一天,晏子却突 然把他辞退了,晏子身边的人都不理 解。晏子说:"我是一个不中用的人,正 如一块弯弯曲曲的木头,必须用墨斗来 弹,用斧头来削,用刨子来刨,才能做成 一件有用的器具。每个人都会有自己的 毛病和缺点,但如果别人不给予提醒的 话,自己是看不到的。但是高缭呢,他在 我身边待了三年,看见我的过错,却从来 不说,这对我没有什么好处,所以我不再 用他了。"可见 晏子是一个聪明人,不仅 "知过不讳",而且"乐闻其过"。他用人 就是让别人指出错误,使自己常检视、少

如果像蔡桓公一样讳疾忌医,认为 自己没有疾病,当病毒侵入骨髓,"司命 之所属,无奈何也"。柳宗元在《敌戒》中 也有类似观点:"惩病克寿,矜壮死暴。" 意思是警惕疾病、及时治疗的人往往能 够延年长寿,而对待小疾不够重视的人, 待到疾病猝然大发,再想救治,为时已 有名的"铁面御史"。 晚。

人不贵于无过,而贵于改过。《资治 通鉴·唐纪》中说:"惟以改过为能,不以 无过为贵。"意指有错能改才是真正的能 力,而不是不犯错才可贵。《左传》也告诉 我们:"过而能改,善莫大焉。"

东晋祖逖年轻时"性豁荡,不修仪 检",到十四五岁还"不知书",但之后他 改过自新,发愤学习,博览群书,被称为 "赞世才具"。北宋寇准年轻时"不修小 节,颇爱飞鹰走狗",后来在母亲严厉教 育下走入正途,成为治世名臣。西晋周 处少时为祸乡里,被称为"三害"之一,后 来他知道自己为人所厌恶,感到十分羞 耻,便想浪子回头。他请教高人,说自己 想修养操行而年纪已大,恐怕来不及 了。对方告诉他,古代的人看重朝闻过 晚上就改正,你只要有志悔过,不怕日后 美名不彰。改过后的周处品格焕然一 新,成长为治境有方的一代名将。清人 郭琇任吴江县令时,上司余国柱十分贪 婪,公然向所属各州县索贿,郭琇有样学 样也搜刮民财。后新任上司汤斌到职 后,着手整治官场贪腐之风,对郭琇的行 为严加斥责。郭琇悔恨不已,回到县衙, 忙叫人挑来清水,自洗厅堂,并贴出告 示:"前令郭琇已死,今来者又一郭琇 也。"从此,他痛改前非,脱胎换骨,成为

历史上凡有作为的领导者,多能容 人之过。《左传》载,春秋时期,秦穆公出 兵伐郑,遭晋军伏击,兵败如山倒。主将 孟明视死里逃生,回国等候处置。不料 穆公非但没杀他,还亲自到郊外迎接,并 引咎自责:"不替孟明,孤之过也。大夫 何罪? 且吾不以一眚(sheng,过错)掩大 德。"并重用孟为正卿。四个月后,孟明 视率兵攻晋,一举获胜而尽雪前耻,助秦 穆公成为一代霸主。唐朝魏徵在任太子 洗马时,曾劝李建成早日杀掉秦王李世 民,后来李世民发动玄武门之变当了皇 帝。李世民并未因此而恨他,仍不计前 嫌,加以重用,魏徵也敢于犯颜直谏,成 了李世民的贴心辅臣,成就了流传千古

的君臣佳话。 人生就是一个不断知错改错、不断 纠偏正向的过程。唯有拿出正视问题的 自觉、刀刃向内的勇气和久久为功的执 着,对过错坚决地改、彻底地改、一刻不 耽误地改,才能挖掉病灶、祛除病根,增 强自身的"抵抗力""免疫力",从而保持 健康,实现日日精进。而作为领导者,对 人才应有容过之量,不因一蹶弃良马,最 大限度发挥人才的潜能,不弃一技之才, 天下也就没有不可用之人。人才济济, 国家事业才会蒸蒸日上。