

□胡建新

让远见超越未见

最近看了刚刚去世的著名历史学家许倬云的一些文章,其中有句话印象深刻,他说:“要有一个远见,超过你的未见。我们要想办法设想我没见过的地方,那个世界还有可能什么样。”此话揭示了一个深刻命题:人类文明的进步,依赖于那些能够超越当下视野、预知未来世界的远见者。

何谓远见? 远见是突破认知局限的利刃。人的认识常常受限于自身经历、学识和环境等因素,倘若囿于有限的认知,便难以望见远处的风景,成长的本质在于认知能力的跃升,而远见则是突破认知局限的关键。 远见是引领个人成长的导航。研究表明,那些设定长期目标的人比只关注短期目标者更容易取得成功,因为远见能将零散的努力整合为持续的能量,并以长远眼光配置有限资源,让其产生复利效应,进而使个人能力呈指数级增长。远见是驱动社会发展的引擎。社会的发展尤其是文明的进步,离

□程应峰

红梅在雪中绽放,雄鹰在蓝天翱翔,是和谐;云在天空飘,鱼在水中游,是和谐;绿叶扶着鲜花,江河流向海洋,是和谐;物理学中的共鸣和共振,是音与音、物与物之间自然而然达成的和谐。从自然的和谐,引申到自然与人、社会与人,和谐的含义就愈加丰富了。

人类生活并非风平浪静,有忧愁痛苦,也有幸福滋味,有新旧更迭,也有生死轮回。总之,生活的风云,变幻无常,生活的躁动,无处不在。滚滚红尘中,情欲、物欲、名利欲,于人心之中难免会一浪一浪地波动,虽说不是排山倒海,却也有澎湃汹涌的时候。生而为人,有渴望、有向往,有追求不是坏事,但前提是要有分寸,要适度,要和谐。若是欲壑难填,结局只可能是祸已及人。

据记载,汉桓帝时期,梁冀权倾朝

□李林山

早起半天工

村里人常说“早起半天工”,这话在老妈身上体现得淋漓尽致。94岁的她,身子骨里像揣着个生物钟,天不亮就醒,出早工早已不是任务,而是刻进岁月里的习惯。

清晨5点半,我揉着眼睛坐起来,老妈床上的被子已叠得方方正正。后半夜曾朦胧地感到她起夜如厕,脚步轻得像一片叶子落地,怎么天亮前又悄无声息地忙活开了?

我推开门,晨露还挂在竹篱笆上,老妈正弓着身子扫门口的路。紧握扫把的手布满皱纹,却稳当得很,一下一下有板有眼,连砖缝里的碎叶都不放过。

“妈,还早呢,再多睡会儿吧!”我话音刚落,她就直起腰笑道:“睡醒了呀,扫扫路权当活络筋骨。”说罢又低下头,扫帚在她手里像有了灵性,从邻居门前一直扫到自家台阶,路面干净得仿佛能照见天上的薄云。

我快步上前想搭把手,却被她摆手赶开:“快去洗漱,等霞霞来了再烧早饭,凉了就不好吃了。”她心里像有本账,哪

□陈恩娟

知过 改过 容过

人非圣贤,孰能无过? 唐代陆贽在《奉天请讨对群臣兼许论事状》中写道:“以补过为心,以求过为急,以能改其过为善,以得闻其过为明。”

过错,有时自己不易看到或难以认识到,往往有了他人的指正,才能让我们深刻检视自我、反省自我,从而修正自我、成就自我。春秋时期有个叫高缭的人,为人谨慎,在齐国宰相晏子手下做官三年,从没见过错过事。一天,晏子却突然把他辞退了,晏子身边的人都不理解。晏子说:“我是一个不中用的人,正如一块弯弯曲曲的木头,必须用墨斗来弹,用斧头来削,用刨子来刨,才能做成一件有用的器具。每个人都会有自己的毛病和缺点,但如果别人不给予提醒的话,自己是看不到的。但是高缭呢,他在我身边待了三年,看见我的过错,却从不说,这对我没有什么好处,所以我不再用他了。”可见晏子是一个聪明人,不仅“知过不讳”,而且“乐闻其过”。他用人就是让别人指出错误,使自己常检视、少犯错。

如果像蔡桓公一样讳疾忌医,认为自己没有疾病,当病毒侵入骨髓,“司命之所属,无药可也”。柳宗元在《戒叔》中也有类似观点:“惩病克寿,矜壮死暴。”意思是警惕疾病,及时治疗的人往往能够延年长寿,而对待小疾不够重视的人,

不开高瞻远瞩的领导者 and 深思远虑的进取者,因为他们可以凭借对未来趋势的把握,不断获得向前发展的准确方向和成功路径。

事实表明,每一次历史性的转折,往往始于少数人的远见卓识;科学技术的每一次飞跃,每源于科学家对未来情景的大胆设想;人类社会的每一次进步,常常伴随远见者对未见世界的深刻洞察。爱因斯坦提出相对论时,其思维已远远超越牛顿物理学的框架,他曾在自述中回忆,自己十六岁时就想骑在一束光上旅行将会看到什么景象,这种远见最终引导他走向未见世界,产生了改变物理学进程的伟大发现。钱学森回国之初,国内航天技术基础非常薄弱,但他却构想起中国导弹与卫星发展计划,他说:“科学家必须想到二十年、五十年后的需要。”正是这种超越时代的远见卓识,使我国在短短几十年内走完了发达国家上百年才走完的航天之路。

□

和谐之境

野,专权弄政,飞扬跋扈,不仅迫害对手,连同与他意见相悖的皇帝也不放过。8岁即位的质帝聪明过人,曾经在群臣朝见的时候,注视梁冀,说他蛮横霸道,因而受到梁冀的痛恨,被梁冀寻机加害。质帝死后,梁冀与梁太后为控制朝政,立15岁的刘志为恒帝。梁太后继续临朝摄政,实际上,真正的大权仍在梁冀手中,恒帝成了皮影人儿。迫于无奈,恒帝将梁冀、梁太后之妹立为皇后。梁冀凭借两个妹妹,愈发肆无忌惮,百官提升都必须先到他家里致谢恩。梁冀这一专权的局面,引起了朝中大臣的恐慌不安,激怒了一干清流人士对朝政发起尖锐的抨击,恒帝受到极大打击。延熹二年(159),梁太后、梁后相继去世。恒帝总算找到了机会,彻底诛除了梁冀及其党羽。欲壑难填,即不和谐造成的危害,在此可略见一斑。

北宋思想家、史学家司马光曾说:“为人生之大害者,欲壑矣!”然而,社会发展的任何阶段,热衷于名利,处心积虑要争权夺利,不达目的誓不罢休之人大有人在。可以说,这种人不仅失去生而为人乐趣,而且要在企盼与争斗的煎熬中度过一生,甚至为自己的将来埋下祸根,这样的人生,又有什么和谐可言呢?

和谐作为一种境界,是一种内在和外在的圆满。山有山的和谐,高低错落,才有云淡风清;水有水的和谐,三态并存,才会生机盎然。人与自然之间和谐,是因势利导,是合理保护,自然内部更新的规律若是遭到人为的破坏,资源的再生就会受到影响;人与人之间和谐,是微笑、是理解、是付出、是温暖、是爱。是

确定性的大变局时代,我们比任何时候都更加需要培养和拥有远见。而让远见超越未见,尤其需要打破思想牢笼。哥白尼提出日心说,冲破了宗教神学“地球中心说”的束缚,虽遭当时主流派的强烈反对,但其学说为天文学发展奠定了基础,推动了科学和文明进步。在现代,量子力学打破了经典物理学的认知边界,揭示了微观世界的奇妙规律;人工智能挑战人类对智能的认知,不断开拓出全新的领域。这些突破,无不源于对传统思维定式的摆脱和对未来世界的预见。

远见不是简单预测,而是一种智慧跋涉,是对现实局限的突破和对未来事物的先知。远见者如同站在时代桅杆上的瞭望者,看到的不单是眼前的风浪,更是远方的风景。这是一种非凡的能力,虽不是人人都能拥有的,但每个人都应当为此努力。只要敢于突破认知局限,善于透过现实迷雾眺望未来前景,就可以避开眼前的暗礁,驶向无垠的远方。

□

人,都离不开社会交往,有了社会交往,就有了各种成因的矛盾冲突。所以自古至今一直提倡修身养性,修身,最讲究的就是一个“和”字,所谓“和为贵”“君子而不同”说的就是人与人之间往来相处的和谐境界。

孟子曰:“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。”这种美好的境界,是和谐生活的极致,给人以安宁静谧世外桃源般的感觉,它亮丽如诗,新美如画。现实生活中,和谐不是停滞的、凝固的,而是动态的、生机勃勃的,就像春风掠过树梢,雨水滋润土地,兰花绽放幽谷。它是良好的秩序、文明的行为、馨香的语言,更是心灵的呼应、思想的互动、情感的共鸣。

孟子曰:“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。”这种美好的境界,是和谐生活的极致,给人以安宁静谧世外桃源般的感觉,它亮丽如诗,新美如画。现实生活中,和谐不是停滞的、凝固的,而是动态的、生机勃勃的,就像春风掠过树梢,雨水滋润土地,兰花绽放幽谷。它是良好的秩序、文明的行为、馨香的语言,更是心灵的呼应、思想的互动、情感的共鸣。

□



秋荷

张成林 摄

□钟立春

一条小鱼的突围

周末午后,我陪儿子骑行,与13岁孩子的体力拼是真拼不过,骑了8公里后,我败下阵来,在一处荷塘边休息。

荷花真美啊! 出淤泥而不染,叶子上还零星地散落着几颗水珠。等等,水珠里边好像有个东西在动啊。我定睛一看,确实是个活的东西,一条很小很小的鱼。

小鱼在水珠里边四处撞。显然,它知道自己被困住了,因为这跟它惯常的生活环境不太一样。它也许还知道这事必须得自己想办法。于是,我看到它一次次地朝着水珠的各个方向撞,这里试试,那里试试,它在尝试着寻找突破口。

可惜,它一次次地冲,一次次地失败。半天,它都被困在那个水珠里。小水珠并不大,但是小鱼的个头和力量更小,它的撞击只能做到让水珠晃动、变形,但就是不能突围。

许久不能突围,但它也还是没有放弃。这一次,它再次助跑,使尽全身的气力,终于,以一个很狼狈的姿势跌出了水珠。它成功了!

可就在我为它欣喜的时候,下一秒,它一个翻身,也许是因为力量太大又太莽撞,竟然阴差阳错地又摔回了那个水珠。至此,它半天的努力又回到了原点。

我本来只是好奇,慢慢地很沉浸,到现在似乎都与它共情了。这多像我们的人生啊。平庸、平凡的生活也难免莫名其妙地就陷入了困境,甚至危险。没人能帮我们,只有我们自己。我们拼命努力,不停地撞南墙,撞得满头包,甚至头破血流,却还是找不到出

□

□陈鲁民

笑而不答

《列子·仲尼》记载:“鲁侯大悦。他日以告仲尼,仲尼笑而不答。”老聃的弟子亢仓之告诉鲁侯提升境界的两个方法,鲁侯转述给孔子,孔子只是有礼貌地微笑着,不明确表态,看来是有不同意见,但又不愿扫了鲁侯兴头,只好笑而不答。

李白《山中问答》诗曰:“问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。”因为作者在现实中连连碰壁,壮志难酬,胸中充盈抑郁不平之气,万般无奈之下,只有把感情寄托于青山碧水,让灵魂得到片刻安宁。此处的“笑而不答”用得很是巧妙,至于是不是真的“心自闲”,还可另说。

中国人多习性内敛含蓄,喜欢话不说透,意不露尽,让你去猜。遇到不好回答、不愿回答、不便回答、不屑回答的事,就笑而不答,以不变应万变,显得神秘玄妙,可理解为同意,也可理解为不同意,就看你的悟性了。

笑而不答,或许是不便言明、不能说透。朱熹被政敌陷害贬回家后,继续讲学授徒,宣传理学,夜以继日,孜孜不倦。有人劝他遣散学生、关闭学堂,不要和朝廷作对,免遭打击报复,朱熹每每笑而不答。我自认为自己的学说是真理,但朝廷硬说是“伪学”,你叫我说什么好呢? 我虽心有方寸,但不便言说,以免授人以柄,那些鹰犬正紧紧盯着我呢,沉默是金,你还是自己去理解吧。

笑而不答,可能是委婉而不伤面子的拒绝。《王羲之书六角扇》记,王羲之出游,见一卖六角扇老妪生意寡淡,很是同情。就在每把扇子上写了几个字,对她说:“但言是王右军书,以求百钱耳。”姬如其言,果然人竞买之,发了笔小财。他日,姬复见羲之,求其书之。羲之笑而不答。其实这是王羲之对老妇人贪心的回绝与不屑,不愿与她空费口舌。

笑而不答,有时也是故弄玄虚,



秋荷

张成林 摄

路。好不容易挣脱了,却又被命运再一次拉了回来,陷入更深的绝望。然而,不折腾也不行吧? 如果一直待在这水珠里,烈日迟早把这水珠晒干,到时候,它也就成了小鱼干了。我仔细看了看荷叶,其实,小鱼跳错了方向。它刚才都是往左跳、往下跳,只要它往上跳,上面是有个“生门”的。那里的荷叶有个豁口,朝着那个方向努力,还是有一线生机的。可惜,它只是一条小鱼啊,没有上帝视角。真的就没有别的希望了吗? ——还是有的。

如果此时有一阵风,能吹动荷叶的一阵风,那么水珠也就有可能沿着荷叶的脉络缓缓滚动,最终助它滑入水中。或者,接下来有一场雨,噼里啪啦地一阵大雨点砸歪了荷叶,它也会成功回到河里。而那风、那雨,就是它的“机遇”。而如果它跳出水珠,还没有跳回河里之前,恰好一只口渴的鸟儿飞过,低头一啄,它便成了鸟儿的点心。那就是“祸从天降”。

当然,话说回来,如果它一直很努力地挣扎,一直没有找到突破口,既没有大风,也没有大雨,然后阳光越来越强,水珠逐渐消失,它慢慢死亡,这就是“现实”。

现在,它不怎么动了,不知道是有意停下来,冷静地在想对策,还是累了,绝望了,放弃了……其实,此时它可能还不知道,它还有一个摆脱困境的方法,就是遇到“贵人”。

它的贵人就是我。是的,我决定帮助它。看着它徘徊在生死边缘,那么有心无力,我不能无动于衷。我尝

巧为周旋。《围城》里有一个叫赵辛楣的老师,学问不大又故作高深,浮夸浅薄又不乏精明,原来脾气很急,如同麦秸火一点就着,几经挫折后,慢慢变得深沉狡黠,遇事也会打太极拳了,常常是话到嘴边留半句,因而“大家都说辛楣心平气和得要成‘圣人’了,圣人笑而不答”。

笑而不答,或许是因为笑比说好,说不如笑。《五灯会元》卷一记载有一次佛祖释迦牟尼在灵鹫山上说法,大梵天王率众人把一朵金婆罗花献给佛祖,隆重行礼之后大家退坐一旁,佛祖拈起一朵金婆罗花,意态安详,却一句话也不说。大家都不明其思,面面相觑,紧锁眉头,无言以对,唯有摩诃迦叶心下会意,笑而不答。佛祖当即宣布把佛法及金缕袈裟和钵盂授与迦叶,他被称为“西天第一代祖师”。这就是著名的禅宗“拈花一笑”。现在想想,迦叶不论怎么回答都难尽佛法之精义,倒不如笑而不答来得高明,一切都在不言之微笑中。

您瞧,笑而不答竟有这么多玄妙之处,实在是意味深长,不可不学一二。遇到不便回答、不好回答、不知该咋回答的问题时,也来个笑而不答。当然,这一招只能偶尔用之,不能老这么干,否则人家还以为你真是不懂不会不明白的傻子呢。而且,笑而不答一般是更高地位者对地位低者的态度,譬如老师对学生、领导对下属,如果弄颠倒了,就会被视为不敬,弄巧成拙。再有,倘若人家已经笑而不答了,你就不要再傻傻地继续追问为什么,那会很尴尬和无趣,也显得你很愚蠢。

作家王蒙有小说《笑而不答》,从生活中提炼出了120个笑而不答的小故事,可谓集笑而不答众生相之大成,耐人寻味,富有哲理,值得一读,不妨开卷。