



【乘AI之势,劲吹正能量之风】

随着语音交互、知识问答、图像生成等技术应用不断突破,人工智能的影响力版图不断拓展。从辅助编辑、生成摘要,到创作视频、制作海报,再到数字人主播,人工智能更深入地参与到网络作品生产传播过程中。一位从业者分享:原先创作视频花1个多月,现在只需5天。的确,信息聚合、字幕生成、自动剪辑、图片修复等功能,助力从业者高质高效制作图文视频等产品,大大减少重复性人工劳动和成本,提升作品时效性。

“爱,是AI世界里最温暖的指令。”从业者的使命,不仅在于守牢底线,在数据安全、内容质量上把好关,更在于创意引领,为内容注入灵魂。《AI重现志愿军年轻模样》,让泛黄照片动起来,一位位生命定格在美好年华的先烈露出笑容,不少读者表示:“看完已泪目”“盛世正如你们所愿”。此外,一批关于凡人微光、英雄赞歌等正能量作品也成功“破圈”。由此可见,人性温度是永不过时的“破壁器”,创意灵感是作品高人一筹的“关键招”。尽管AI可以“无线量产”,但受众并不喜欢低质重复;AI可以“无中生有”,但虚实结合才能引发共鸣。从业者充分发挥作用,才能让AI向善,更好传递正能量。

【用“真金白银”实打实支持农民】

春分前后,春耕春播在祖国大地全面展开。农业农村部信息显示:今年国家继续实施耕地地力保护补贴、稻谷补贴,以及东北玉米大豆生产者补贴等政策,启动实施粮油种植专项贷款贴息试点、东北大豆种子包衣补助,打出支持粮食和农业政策组合拳,为实现粮食产量1.4万亿斤左右目标提供有力保障。

农民种粮积极性高不高,关乎国家粮食安全。今年政府工作报告明确,完善强农惠农富农支持制度,千方百计推动农业增效益、农村增活力、农民增收入。切实保障农民种粮收益,才能保护农民种粮积极性,进一步夯实粮食安全根基。

确保保底有力有效,减少农民后顾之忧。实施利益补偿机制,增强粮食主产区干劲。有力落实补贴、托底、补偿“多位一体”的保障政策体系,组合拳可发挥乘数效应。此外,还要继续加大良田、良种、良机、良法推广力度,在精耕细作上下功夫;强化农民技能培训,让更多农民从“会种粮”到“慧种粮”。

端牢中国饭碗,必须多种粮、种好粮,切实维护种粮农民权益,使种粮者有钱赚、有尊严、有奔头。

春华秋实,每一片耕地都会成为孕育丰收的希望田野,每一颗果实都将成为筑牢粮食安全的基石保障。

【捕捉年轻观众的“文化味蕾”】

日前,原创越剧《我的大观园》与观众见面,获得广泛好评。数据显示,该剧首演时年轻观众占比98%,印证了其“年轻地道”的创作定位。

近年来,一批戏曲赢得了年轻人的芳心。青春版《牡丹亭》连演20年,培养了一批年轻观众,强调了“青春”主题的持续挖掘;江苏昆剧院通过“老带新”模式创排《瞿秋白》,将党史叙事融入水磨腔,该剧巡演时00后观众达41%;以京剧文化为主线的电视剧《鬓边不是海棠红》展现梨园百态与非道技艺,年轻观众占比突出,其中,19岁至24岁观众占比高达50.39%,25岁至34岁观众占22.27%;黄梅戏《寂寞汉卿》融入现代元素,让观众大呼黄梅戏也可以这么时尚。

真正的传承不是复制时光,而是让古老的种子在全新的土壤中开出令人惊叹的花。当旅游景区中身着中式服装的孩子们笑靥如花,当豫剧名角张晓英为电影《满江红》配唱的摇滚豫剧唱段在B站上衍生出2.3万条二创视频,当上海戏剧学院“416女团”的戏曲唱腔改编视频成为现象级热点,也许那个从量变到质变的门槛已经被跨越。

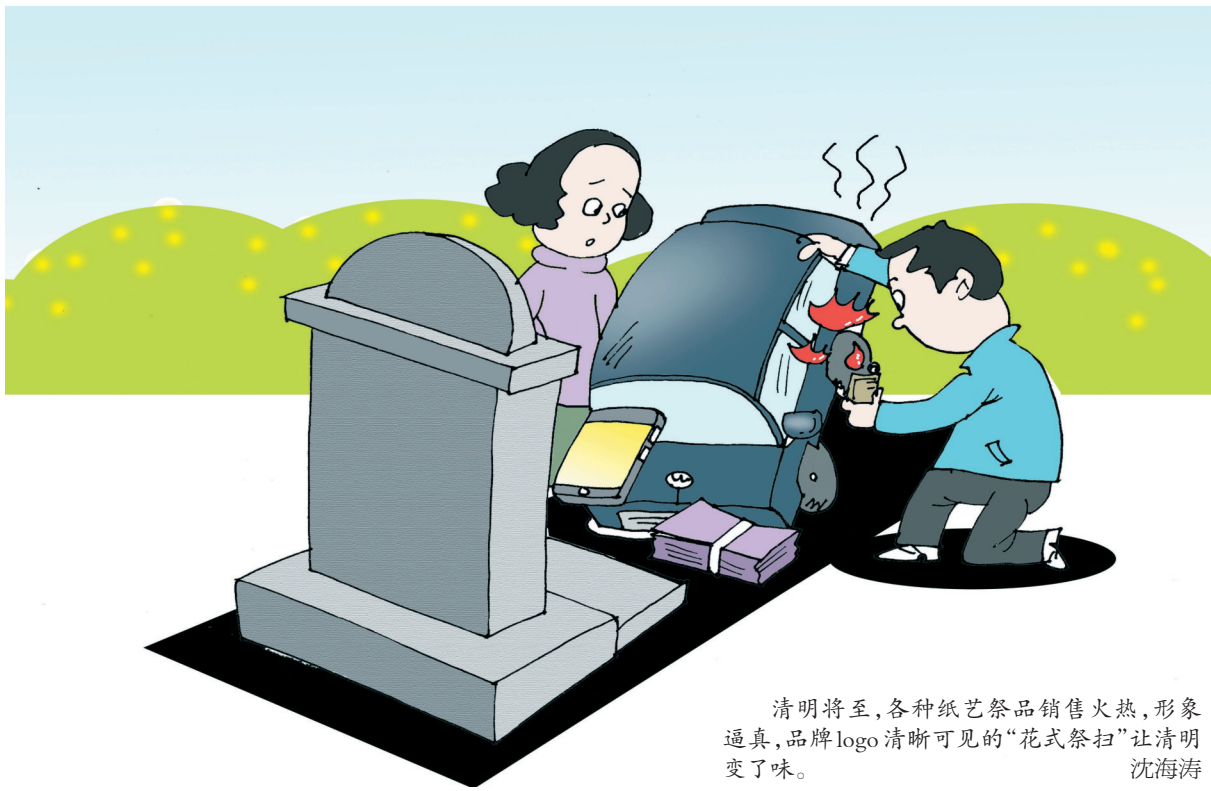


管好用好食品“身份证”

吃到嘴里的东西,你真的知道是什么、有哪些成分吗?对“吃货”们来说,最近有个好消息,那就是被称为食品“身份证”的食品标签,3月27日,《食品安全国家标准 预包装食品标签通则》发布,对食品标签标示要求进行全面优化升级,并设置2年过渡期。

《南方日报》:预包装食品标签,是消费者了解食品配料表、保质期等信息的重要途径,不仅关乎消费者知情权和选择权,更关乎食品安全。新标准明确规定,预包装食品不允许再使用“不添加”“零添加”等词汇及其同义语对食品配料进行特别强调,终止了部分商家的文字游戏,就会少一些消费者被误导。

《维辰》:当预包装食品标签不再“躲猫猫”,购物不再像“开盲盒”,吃得安全、健康就“只欠东风”——消费者学会正确使用食品“身份证”,科学选购,健康饮食。



清明将至,各种纸艺祭品销售火热,形象逼真,品牌Logo清晰可见的“花式祭扫”让清明变了味。 沈海海

低空飞行载人,“投资于”具象化

微观点:低空飞行载人技术的发展,让我们看到了“投资于”理念的具体实践和美好前景。它改变了我们的出行方式,带动了相关产业的繁荣,具有广泛的社会价值。

3月28日,广东亿航通用航空有限公司、合肥合翼航空有限公司同时收到了由中国民航局颁发的民用无人驾驶航空器运营合格证(OC),这是全国首批载人类民用无人驾驶航空器运营合格证,意味着中国低空飞行开启“载人时代”。

在科技日新月异的今天,低空飞行载人技术的发展,正以前所未有的速度,改变着我们的想象与期待。这一技术的崛起,不仅是科技创新的体现,更是“投资于”理念的具体实践,它让人类的梦想不再遥不可及。

低空飞行载人技术的突破,首先体现在对个人出行方式的革命性改变。传统的交通方式受限于地面道路,常常遭遇拥堵与延误。而低空飞行载人工具,如电动垂直起降飞行器(eVTOL),能够直接在空中穿梭,有效避开地面交通的瓶颈。这不仅极大地提高了出行效率,缩短了城市间的时空距离,还为人们提供了一种全新的、极具未来感的

出行体验。这种对个人出行自由的提升,正是“投资于”在交通领域的具体表现,它让每个人的时间变得更加宝贵,让生活更加便捷。

低空飞行载人技术的发展,还带动了相关产业的繁荣,为经济增长注入了新的活力。从飞行器的研发、制造到运营、维护,每一个环节都蕴含着巨大的商机。这不仅促进了高科技产业的发展,还创造了大量的就业机会。例如,飞行器的制造需要先进的材料、精密的工艺和智能的控制系统,这将推动相关产业链的升级与创新。同时,随着低空飞行市场的不断扩大,旅游、物流、应急救援等领域也将迎来新的发展机遇。这些产业的繁荣,正是“投资于”在经济层面的体现,它通过科技创新带动产业升级,为社会的可持续发展提供了有力支撑。

更重要的是,低空飞行载人技术还具有广泛的社会价值。在紧急救援方面,它能够快速到达灾区,为受困群众

提供及时的援助;在医疗运输领域,它可以缩短急救时间,提高患者的生存率;在偏远地区,它能够成为连接外界的重要通道,促进资源的流通与共享。这些应用场景都充分体现了“投资于”的人文关怀,它让科技不再是冷冰冰的工具,而是服务人类、关爱人类的温暖力量。

低空飞行载人技术的发展,也面临着诸多挑战,如安全性、法规标准、空域管理等问题。但正是这些挑战,促使我们不断加大在人才培养、科技创新、法规制定等方面的投入。这种持续的投入,正是“投资于”的深层含义,我们相信,只要坚持不懈地努力,就一定能够克服困难,实现低空飞行载人技术的广泛应用。

低空飞行载人技术的发展,让我们看到了“投资于”理念的具体实践和美好前景。它改变了我们的出行方式,带动了相关产业的繁荣,具有广泛的社会价值。

让AI成为文明传承“助燃剂”

微观点:当AI让古人“开口说话”,我们不应停留在猎奇式围观,而应努力让技术成为文明传承的“助燃剂”。

“安史之乱逃难三年,手机被抢、WiFi全断,换你能不emo?回答我!”屏幕里,杜甫怒目圆睁,向网友发出灵魂质问。近期,AI技术让教科书上的古人集体“复活”,与现代人展开跨时空对话,在社交网络掀起热潮。

随着AI生成、语音克隆、动态捕捉等技术迭代,从“必须吃早饭”的扁鹊到“写诗自由”的李白,从“在线撩人”的唐伯虎到“自我辩护”的孙悟空,历史人物从二维插画中“跃出”,不再是教科书上的抽象符号,而是化作有表情、有动作、有情绪的“数字生命”,原本静态的知识被拆解融入具象的对话场景。这种创新打破传统历史教育单向灌输模式,带来直接又新奇的互动体验。

技术对历史的“复活”,并非简单娱乐化。以苏州博物馆为例,其充分挖掘馆藏文物资源,巧用祝枝山草书《滕王阁序》作视频背景,参照清代画像塑造唐伯虎形象,既保留文化本真,又赋予现代性格,形成独特的“严肃的趣味”。借助技术手段,沉睡历史细节正以鲜活

方式,重新被大众感知。

“回答我”系列爆火,俨然构成了一场情感双向奔赴。杜甫“惨惨”背后是战乱流离的困境;乾隆“盖章癖”暗合对艺术珍品的占有欲。这种“祛魅”使历史人物走下神坛,与当代年轻人的生活压力共鸣,在戏谑中实现对现实压力的集体宣泄。同时,这场对话重构公众的历史认知,文史人物从“背诵考点”变为“可对话的邻人”,知识传递也从灌输转向唤醒。

不过,娱乐化浪潮下的技术狂欢,也伴随叙事失焦风险。部分视频为博流量,将历史人物简化为“暴躁表情包”。更严重的是,AI生成门槛低,部分创作者绕过考据“造梗”,导致“伪历史”泛滥成灾,历史真实性被架空,文化传承沦为“架空剧”附庸。面对这场文化实验,一刀切的批判或赞美均非正解,关键是构建技术、历史和受众三者的良性互动。

AI可以是表现工具,但不能成为篡改历史的帮凶。创作者需恪守“历史

真实性”底线,在运用AI技术进行内容创作时,对历史细节秉持严谨态度,深入钻研权威史料,反复考证人物事迹与时代背景。

当下文旅宣传往往止步于“追梗”,但短期热度难以支撑文化品牌长久发展。传播者应探索把线上流量转为线下体验,比如开发历史人物IP沉浸式展览,结合AI互动还原古代生活场景,从盲目追梗迈向深入体验。

在享受解构历史的快感时,公众亦需保持对真实的敬畏,培养“批判性狂欢”的自觉,点赞转发之前,不妨多问一句:“这个‘梗’有历史依据吗?”

当AI让古人“开口说话”,我们不应停留在猎奇式围观,而应努力让技术成为文明传承的“助燃剂”。历史的魅力,既在于其庄正的厚重感,也在于其与当下对话的可能性。唯有在娱乐与严肃、“流量”与“留量”、创新与守正之间找到平衡点,才能让“8G连上古代WiFi”的奇观真正转化为文化自信的星辰大海。

在《旧轨还乡》里读懂青少年的乡愁

微观点:张潇冉的文字,就像是一股清泉,滋润了人们干渴的心灵,让人们在忙碌之余,重新审视自己与故乡的关系,重拾那些被遗忘的美。

“句句不提乡愁,句句都是乡愁!”近日,杭州丁兰实验中学初三学生张潇冉,以一篇名为《旧轨还乡》的作文火爆全网。在她沉静的朗读中,真挚的文字静静流淌,让无数网友沉醉其中。

“火车一路向北,窗外景色从南方的温婉渐变为北方的辽阔。”“铁轨锈成了记忆里的虚线,故乡酒成了底片上的残影。”15岁的张潇冉或许未曾想到,她笔端流淌的乡愁会在互联网时代激起如此强烈的共鸣。

乡愁,是中华文化中永恒的情感主题。《旧轨还乡》之所以能够打动人心,不仅在于其真挚的情感和细腻的描写,更在于它传递出一种普遍的心声:无论身处何地,故乡总是我们内心最柔软的部分。

张潇冉的作文能打动人心,关键在于其蕴含的真挚情感。她如实记述了寒假回乡途中一对乘坐火车的爷孙的互动,爷爷为孙子蜷缩在卧铺尾部,因一句“孩子爱吃”就买下乘务员推销的商品,这些细节真实而动人。在如今快节奏的生活里,人们在奔波忙碌中情感

变得粗糙,这样细腻且真实的表达,一下子击中了大家内心最柔软的部分,勾起了无数人对故乡、对亲人、对往昔岁月的思念。这种共鸣,无关年龄,无关职业,它是人类共通的纽带,将不同的个体紧紧相连。

铁轨会生锈,但乡愁永远新鲜。作为互联网原住民的00后,张潇冉的乡愁呈现出迥异于父辈的认知图式。她的文字里没有传统游子对桑梓的深情凝视,而是通过铁轨的物理隐喻情感疏离。这种疏离不是割裂,而是数字时代特有的情感投射方式。当物理故乡在城市化浪潮中支离破碎,年轻人转而从《旧轨还乡》这样的文字里,从虚拟社群的集体记忆中,拼凑属于自己的文化基因图谱。

锈迹斑斑的铁轨在张潇冉笔下重生为文化符号,这个00后少女无意间完成了一次代际乡愁的接力。《旧轨还乡》展示了青少年惊人的观察力和表达能力,也反映了他们对于自身及周围世界的深刻思考。在传统观念中,青少年往往被认为是无忧无虑、充满活力但缺

乏深度思考的一群人,然而《旧轨还乡》让我们看到,今天的青少年不仅能敏锐地感知到社会变迁带来的影响,还能用细腻的文字将这些感受转化为动人的篇章。对于教育工作者和社会大众来说,我们应该更加重视并鼓励青少年发展独立思考能力和创造力。

值得一提的是,《旧轨还乡》还引发了对当前语文教学中“模板化”写作方式的反思。语文老师王杨军认为,写作的第一位是记录,鼓励学生观察生活、表达自我。张潇冉没有拘泥于固定的写作框架,而是通过自己的真实经历和细腻观察,写出了感人至深的文字。这种写作方式不仅展现了学生的创造力,也为语文教学提供了新的启示。

AI写作流行的当下,《旧轨还乡》的走红意义非凡。莫言先生认为,AI写作该说的话它会说,但听来都似曾相识,因为AI没有人类的真情实感和生活体验。张潇冉的文字,就像是一股清泉,滋润了人们干渴的心灵,让人们在忙碌之余,重新审视自己与故乡的关系,重拾那些被遗忘的美。

警惕“表演式加班”的荒诞剧

微观点:错把工时当绩效,既透支着劳动者的身心健康,也消解着组织管理的理性根基,更折射出社会对劳动价值的认知偏差。

职场中存在哪些“表演式加班”?领导和同事都没有走,你会按时下班吗?有网友称:不知道从何时开始,加班时长一定程度上代表着我们的工作量、努力程度等,甚至成为评优、涨薪的评估条件。所以,很多时候就算没有工作也要加班,这样才不至于和其他同事拉开太大差距,才能给领导“工作饱和”的印象。这就是所谓的“表演式加班”。

当“灯光一亮就开工,灯光一灭就收工”成为某些企业隐形规则时,“表演式加班”便被异化为职场生态的畸形注脚。“比领导晚一分钟离开”的机械服从、“晒朋友圈刷存在感”的社交表演、“无效会议开到深夜”的形式主义,构成当代职场黑色幽默。职场人被迫陷入“假装很忙”,企业错把工时当绩效,既透支着劳动者的身心健康,也消解着组织管理的理性根基,更折射出社会对劳动价值的认知偏差。

荒诞剧场里,每个人既是演员也是观众。领导通过员工在场彰显其权威,下属借加班时长换取上司认可,单位则陷入虚假繁荣的自我麻痹。“表演式加班”蔓延,暴露出企业管理体系的系统性病变。绩效考核与工作时长强行捆绑,催生出“唯时长论”的病态文化;管理者缺乏科学评估手段,只能依赖简单粗放的在岗监督;组织沟通机制的失效,导致任务分配与进度追踪陷入混沌状态。

更深层危机还在于集体心理的异化。“破窗效应”下,率先打破规则者反而成为众矢之的,形成逆向淘汰机制。心理学中的“承诺一致性”原理在此发挥作用:个体为维持积极员工人设,不得不持续投入无效劳动。这种群体无意识,让职场沦为达尔文主义的角斗场。

破解困局需构建多维度的解决方案体系。员工层面应建立“不可替代性壁垒”,掌握核心技术才能赢得议价权。管理革新势在必行,“进度可视化”工具与“决策触发点”机制的双重保障,能有效打破信息不对称。

组织制度亟须完成从“时间管控”到“效能导向”的转型。无效忙碌看似属于个人执行力问题,但实则却是单位管理体系的溃败。由管理惰性形成的本末倒置考核体系,构成对企业生产力的侵蚀,也会让真正的人才在流程消耗中黯然离场。推行“效能导向”管理变革,重在重塑社会价值观,真正的奉献精神不应以透支个体为代价,而应建立在自愿与尊重的契约之上。

真正的奋斗精神,是价值创造而非时间消耗。告别“表演式加班”,需要的不仅是制度重构,更是每个职场人对初心的坚守。当人工智能开始重新定义劳动价值,我们更需警惕披着奋斗外衣的形式主义陷阱。真正的职业尊严不在于陪绑时长,不是要坚守到最后一盏灯熄灭,而在于用智慧点燃创新的火炬。当每个职场人都能用效率赢得尊重,用成果赢得话语权,“表演式加班”终将成为历史名词。

赞!“沉睡农房”变“共富空间”

微观点:让一块块焕新的宅基地、一栋栋焕新的农房,如同被春风唤醒的种子,在共同富裕的土壤里,生长出无限可能。

春日的广东珠海金湾区处处葱郁,青砖黛瓦间焕发新活力。在日前召开的金湾区两会上,区政府工作报告提出今年将推动全部行政村成立农房运营服务中心,进一步盘活宅基地和农房。记者走访该区多地发现,昔日破败的村居老屋正蝶变为创业乐土和网红打卡地。截至目前,金湾区已盘活宅基地和农房447宗,预计带动村民增收247万元。

金湾区让“沉睡农房”变身“共富空间”的做法值得称道。在一些农村,随着城市化进程不断推进,大量青壮年村民进城工作、定居,很少再回农村居住,还有一些村民长期外出务工,导致不少农房长期闲置,若算上季节性闲置,比如只是春节等时段偶尔回去居住一段时间,“沉睡农房”数量更多,它们不仅无法实现真正价值,而且可能因无人维护、年久失修,存在损坏和火灾风险,有的农房因此坍塌,再加上一些宅基地闲置导致荒草丛生,夹杂着一些废弃的农具和生活垃圾,造成了极大的土地资源浪费,影响村容村貌,也成为乡村振兴道路上的一大障碍。

金湾区成立农房运营服务中心,推出一系列宅基地和农房盘活措施,积极构建“所有权归集体、经营权放市场、收益权惠村民”的盘活模式,是对国家政策的积极践行,是对让闲置宅基地和农房“活”起来并物尽其用的积极探索。

具体而言,盘活闲置宅基地和农房可以促农增收。闲置农房可吸引各类人才通过租赁和改造升级,开展创新创业活动,诸如开设工作坊、陶艺坊、国医馆、私塾堂等特色文旅空间,也可以吸引村民返乡创新创业,利用闲置农房发展休闲农业、乡村旅游、餐饮民宿等乡村新产业新业态。无论是通过出租还是独立投资、入股、合作,农民都可增加收入和就业机会。

当然,闲置宅基地和农房的盘活利用程度,取决于乡村的整体吸引力。要盘活闲置宅基地和农房,必须完善健全乡村基础设施,提升村容村貌,补齐医疗、教育等公共服务短板,让老旧村落变得生活便利,让自然山水独特的老旧村庄变得更有生态,让文化资源丰富的老旧村庄变得更有文化气息。盘活闲置宅基地和农房乡村不仅是有更有效利用土地资源,还实现了“房屋变资产”“民房变客房”“村庄变景区”的蝶变。

绿水青山就是金山银山,是老百姓的幸福靠山。期待全国各地农村有更多闲置宅基地和农房焕发生机与活力,让一块块焕新的宅基地、一栋栋焕新的农房,如同被春风唤醒的种子,在共同富裕的土壤里,生长出无限可能,让每个农村都实现房子有人住、土地有人种、产业有人做、消费有人来。