

《县域文化和旅游深度融合发展研究》序

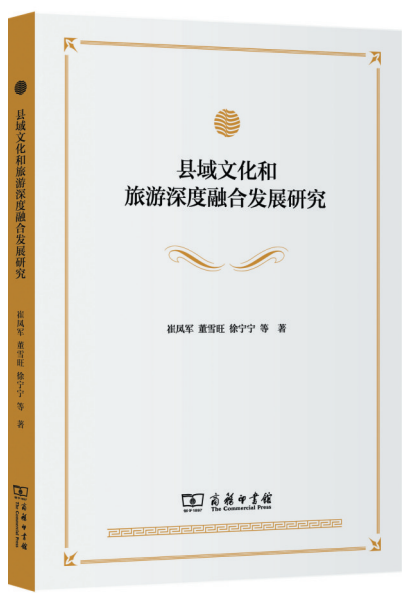
孙景森

习近平总书记历来高度重视文化和旅游工作。在浙江工作期间,习近平同志强调要加强文化遗产保护,传承优秀传统文化;真正把旅游作为国民经济的重要支柱产业来培育,作为发展服务业的突破重点来抓,努力把旅游经济发展提高到一个新的水平。党的十八大以来,习近平总书记就文化和旅游工作特别是文化和旅游深度融合发表了一系列重要论述,指出人文资源是发展旅游的基础,发展旅游经济要以优秀人文资源为主干,用文化提升旅游品味,精心打造出更多体现文化内涵、人文精神的特色旅游精品。党的二十大报告明确“坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合”。

文化和旅游密不可分。早在1981年,著名经济学家于光远就出过一本影响深远的小册子《旅游与文化》,他提出,“旅游产业是具有很高文化性的经济事业,也是具有很高经济性的文化事业”“旅游不仅是一种经济生活,而且也是一种文化”生活”。2007年,原文化部指出:“旅游和文化有着天然的联系。旅游是文化的形和体,文化是旅游的根和魂。……可以说,文化是旅游者的出发点和归结点,是旅游的生命力所在,是旅游景观吸引力的渊藪。文化和旅游是互为因果、相互依存、相互促进的。”2011年,原国家旅游局这样阐述文化和旅游两大产业的互补性:“文化是旅游的灵魂,旅游是文化的重要载

体;没有文化的旅游就没有魅力,而没有旅游的文化则缺少活力。旅游的优势体现在市场,文化的优势体现在内涵。站在旅游的角度看,抓住了文化就抓住了核心价值;站在文化的角度看,抓住了旅游就抓住了一个巨大市场。旅游产业和文化产业相互融合、相得益彰、共同繁荣。”2018年新一轮党和国家机构改革组建文化和旅游部,实现了行政机构的融合,开启了从市场自发融合到行政推动融合发展的新阶段。

实践表明,文旅融合符合人民群众对“诗与远方”的期待。用文化提升旅游品味,用旅游体现文化内涵,契合了两大市场的内在需求,让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美,实现了精神生活需求的极大满足,生活水平全面提升。同时,管理体制和组织体制的变革,对文化和旅游领域治理体系的融合和现代化治理能力的提升具有极大的促进作用,有助于更大力度改革过去存在的文化产业市场规模不大、旅游领域治理困难难以破解等深层次问题。党的二十大报告对文旅融合提出了新的要求。从“以文促旅”到“以文塑旅”,虽然一字之差,但却表明了文化在其中的主导作用。浙江提出要坚持以文塑旅,将宋韵文化、上山文化、和合文化、阳明文化、吴越文化等优秀传统文化、历史传承注入景区景点旅游路线,用文化讲好浙江故事、文旅故事,让游客循着故事来,带着故事走。



从“文旅融合”到“文旅深度融合”,标志着文旅融合已经度过初创期,进入了深度融合发展的新阶段,要在现有基础上往更深处发展,推动文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合发展,进一步形成适合融合发展的顶层设计、政策支撑、产业布局、市场体系、重点项目、人才培养等。浙江省人民政府2022年出台的《关于推进文化和旅游产业深度融合高质量发展的实施意

见》中明确提出,浙江要打响“诗画江南、活力浙江”品牌,建设成为国内外知名的文化旅游目的地;要围绕“微改造、精提升”行动,从小切口谋划大文章,加快量大面广的文旅项目实现深度融合发展。

郡县治则天下安。县(市、区)是文旅深度融合发展的“最后一公里”。相比于设区市及以上层级区域,县域文化和旅游发展承载着文旅产品供给、重大项目建设、服务设施改善、环境治理优化、文旅企业服务、市场宣传营销等具体任务,是文化和旅游深度融合发展的前沿阵地,直接决定着中央大政方针的贯彻成效。可以说,没有县域文旅融合的高质量推进,就没有全国文旅产业的大发展。从这个意义上讲,科学评估从2018年机构改革以来县域文旅融合体制机制的运行质量,从生动的实践中提炼成功的做法和经验,发现存在的困难和问题,提出改进的意见和建议,对于深入推进文旅融合、传播“中国经验”、构建中国特色的学术话语体系,具有重要的现实意义和理论价值。

我与绍兴文理学院党委书记崔凤军教授相识于2000年,曾在杭州市、浙江省发展改革委共事多年,因而对他了解颇深。他早年博士毕业于北京大学城市与环境学院,是中国科学院地理科学与资源研究所博士后,浙江大学管理学博士、教授,经历了严谨的学术训练,在多所高校和科研机构担任硕士和博

士生导师,学术成果颇丰,专长于旅游规划与管理、管理心理学研究和教学工作。崔凤军还具有丰富的领导管理经验,曾先后担任泰安市旅游局副局长、杭州市旅游委员会副主任、杭州市下城区常务副区长、浙江省发展改革委副主任、湖州市副市长、湖州市委常委等职,是典型的专家型领导干部。2017年底他回归学术,先后到台州学院、绍兴文理学院担任主要领导,在高校除了带领学校快速发展以外,还在学术上孜孜不倦,组建了学术平台和团队,承担了多项国家级和省级项目,是省内外知名的文化旅游专家和浙江省文旅厅导师工作室领衔人。

崔凤军教授及其团队承担了2021年国家社会科学基金艺术学项目“县域文化和旅游融合体制机制运行质量研究”,并在结题成果基础上修改完善成书,由商务印书馆正式出版,在此表示热烈祝贺。本书的出版对于推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,构建文化旅游学科体系、学术体系和话语体系具有一定的现实意义。衷心希望这本著作的出版,为推动新时代县域文化和旅游深度融合发展、助力中国式现代化建设作出积极贡献!

是为序。
(作者系浙江省咨询委副主任,省政府原副省长,省政协原副主席、党组副书记)

雁去鱼来,纸短情长

——读《书信》有感

钦仰斯

当我偶然翻开浙江古籍出版社出版的赵红娟老师主编的《书信》时,仿佛瞬间步入了一座静谧清幽的时光花园。园中繁花似锦,朵朵都承载着往昔悠悠岁月里最真挚、最深沉的情愫,馥郁芬芳悠悠萦绕,许久没有这样的感觉了。

暖阳透过窗棂,轻柔地洒落在微微泛黄的书页之上,恰似为那或娟秀雅致、或苍劲有力的字迹披上了一层熠熠生辉的金边。书中开篇的几封家书,如同一把把温柔的钩子,刹那间揪住了我的心弦。那是漂泊在外的游子,向着故乡亲人们发出的声声深情呼唤。信中的一词一句,犹如源自心底最柔软温润之处汩汩涌出的清泉,裹挟着思念的温热,润泽着远方家人那满怀牵挂的心。我仿佛亲眼瞧见了那个在黯淡灯光下沉思蹙眉、奋笔疾书的身影,眼眶不禁微微泛起酸涩之意,我也曾有过异地求学的经历,太懂那份“每逢佳节倍思亲”的酸涩与眷恋。

书信就像一把神奇的钥匙,将我引

入了一段段波澜壮阔、风起云涌的历史洪流中。遥想战火纷飞、硝烟弥漫的年代,书后面有几封陈振华战士写给母亲的信,开头的称呼很朴素,只是“母亲”,或者“母亲大人”,但我似乎听到了那一声情深意切的呼唤,听到了战争中士兵对于家人的思念,在炮声满天的时代里,这一声“母亲”是最细腻的声音。书信承载的是问候、是念想,是人们心灵最深处的温柔。

书中的情感脉络一路延展,深入到了友情的广阔天地。那些挚友间你来的我往的信件,洋溢着生活的琐碎日常与温馨美好。或是探讨学术研究,或是倾诉衷肠,彼此毫无保留,坦诚相待,赤诚相见。犹记得钱钟书先生给马成生的信中写道:“别来二十年,忽承惠遇,惊喜交集。著述斐然,尤为忻慰。”短短21个字道尽对再见老朋友的惊喜和宽慰,看到老朋友大有成就,自己也感到高兴,一字千金,千金难买真挚情。在如今这个速食社交大行其道的时代,目睹这般历经岁月长久沉淀、愈发醇厚坚实

的友情,我不禁陷入深深反思:当下的我们,是否在忙碌奔波的日常中,不慎遗失了那份愿为朋友真心付出、深度交流沟通的耐心与热忱?回首往昔,书信,在那时便是维系友情坚如磐石的坚韧纽带,任时光悠悠流转,距离山高水远,真挚情谊永不褪色。

而书中爱情的篇章,更是令我沉醉其间,仿若迷失了归路。这些跨越漫长一生的情书,宛如一部波澜壮阔、动人心弦的爱情史诗,让我有幸见证了爱情在悠悠时光长河中的千姿百态。暗恋,总是羞怯而脸红的,因为是藏在心底的,所以古人便有了“山有木兮木有枝,心悦君兮君不知”,有了“暗相思,无处说,惆怅夜来烟月”,有了“直道相思了无益,未妨惆怅是清狂”。文人暗恋,更是一场华美而惆怅的孤独。读了陈老先生未寄出的情书后,不禁感叹那时候的爱情才叫真正的浪漫,一点相思漫纸笔,一世长情后人叹。也许平生有许多夙愿难成,但书信永远是情感的寄托和慰藉。

从书中的世界缓步走出,我带着书中汲取的深刻感悟,徐徐融入日常琐碎。路过街边那静静伫立的邮筒时,我不再脚步匆匆、视若无睹,而是心怀敬畏与暖意,只因我深知,那里承载着无数人的思念牵挂与梦想憧憬;途经文具店,我会特意停下脚步,精心挑选几沓精美别致的信纸,满心遐想未来它们将会承载怎样动人心弦的故事;闲暇与长辈围坐聊天时,我总会兴致勃勃地问及他们年轻时写信的逸闻趣事,静静聆听他们讲述那个鸿雁传书年代的浪漫诗意与艰辛不易。《书信》解锁了我对过往生活尘封已久的崭新认知,更为我开启了一扇通往人性深处、蕴藏无尽情感富矿的大门,让我在这个略显浮躁喧嚣的时代,有勇气、有动力去悉心守护与传承那份用笔墨晕染的脉脉温情。

蓦然记起读初中的时候和一位朋友互递信件,她向我探讨学习的方法和喜欢看的书籍,我向她诉说我的一些烦恼和每天发生的有趣的事,就这样我们

来来回回互换了几次书信,每一封信都用古色古香的信封包裹好,朋友还是个精致的人,有时候她会在信纸上撒上点淡淡的香水,打开时便会有一种沁人心脾的清香。每一次收到这样的信,心中总会有无尽的欢喜和期待,期待的是下一次收到的信。纵使毕业后我们少了联系,也不再书信往来,但那段时光着实难忘,这不仅是几张纸、几行字,更是少年时代弥足珍贵的友情和精神寄托。

无论世事如何沧海桑田、风云变幻,我始终深信,只要书信所承载的精神内核生生不息、永不磨灭,那些在信笺中静静流淌的爱、勇气与希望之光,便会如同生生不息的火种,代代相传,持续照亮人类前行的漫漫长路。而我,甘愿成为这珍贵火种的虔诚守护者之一,让书信文化在岁月的悠悠磨砺中,绽放出永不凋零的光芒,用温暖与力量,慰藉每一颗逐梦奋进的心。

《消逝的村落》,难忘的乡愁

张建顺

一处断垣,几片瓦砾,几根木柱支撑的厅堂,挺立于风雨之中,似乎正在诉说着历史的悲凉和沧桑。

山路不长,却曲曲折折,荆棘丛生。一路磕磕绊绊,行至山路尽头,映入眼帘的是几处坍塌的断壁残垣,石头垒砌的墙面有的只剩下一角,周围杂草丛生,了无人迹,隐藏着无边的悲欢和离合。

身处于社会发展大潮中,无论是农村还是城市,都要经受社会发展所带来的冲击。从群体到个人,“成长中的烦恼”左右着我们的生存生活状态。对年轻一代来说,关于老家的乡村记忆已逐渐模糊,然而,无论走多远,在他的出生地,始终还有一片故土,哪怕它早已荒芜。

你是哪里人?从哪里来?每每被问到这个问题,来自农村家庭的往往会想起自己出生的自然村。跟行政村相比,自然村是我们通常意义上的村落,它是历史沉淀的产物,承载着中国农村的历史变迁。受水库建设、地质灾害、

饮用水源保护、下山脱贫、城镇化等因素影响,不少自然村的原住民迁居异地,许多蕴含历史文化故事的村庄正以肉眼可见的速度消逝。

那些承载着童年美好回忆的故乡,对于很多人来说,已经回不去了,但那些童年生活过的村庄是很多人心目中永远的故乡,不会消逝,值得回忆与记录。一个个古村落就是一段段历史,一幢幢古建筑就有一个个故事。每一个自然村落大多经历了数百年甚至更长时间的岁月沧桑,承载着厚重的历史文化积淀。

浦江县政协教科卫体和文化文史学习委编的《消逝的村落》作为文史资料,力争准确记录消逝村落的地理环境、姓氏源流、建筑风貌、历史人文、民俗民风、传说故事和经济生活等方面的内容,为后人留下一份珍贵的史料。这些村落随着岁月前行的步伐已然消逝,然而,每当我们走进消逝的古村落,看着展现在眼前的断壁残垣,唤醒的不仅

仅是世代相传的人文记忆,更是历史前进发展的城乡烙印。将这一历史变迁,以文字的形式展现于读者面前,不失为一件有意义的事情。

归山深浅去,须尽丘壑美。从社会发展的角度而言,老村与老屋的变迁乃至消逝或许是一种必然。但老村老屋寄托着人们对往昔生活的眷恋,是远离故土的人们的根脉所系。相信总有人会在城市的某个角落里思念森林、河流、乡村和田野。

倒塌的房子,曾经的家园消逝了,一份难以割舍的情感会触景而生。但从另一个层面而言,当年曾经生活在这里的原居民,他们的离开,意味着向环境艰苦的原住地的告别,意味着在条件相对较好的地方开启新生活。他们的后代,融入了新环境,安居乐业;而后代的后代,又或许迁往县城,迁往更远的异乡。这就是生活,这就是社会的发展,历史前进的必然。

不灭的记忆,永远的希望。



没有阅读,灵魂无处安放

张恒恒

各类杂事繁多,特别是整理材料,让我应接不暇,没有时间思考,也没有时间阅读。仔细想想,没有阅读的日子估计半个多月了,内心隐隐有一种负罪感,非常内疚与惭愧,好像有幽灵缠身,感觉到灵魂无处安放,整个人慢慢从充实变成了空架子一样。

阅读,伴随着成长,能扩大我们的视野,也能放大我们的格局,提升我们的社会认知。记得有人说过,阅读一本书,就好像与高尚的人对话。事实上,经典的书籍与文章的作者,都有过人之处,都是某个方面的“大佬”。俗话说,近朱者赤,近墨者黑。长期受经典的浸润与滋养,总会不自觉地成长。毫不夸张地说,我能从“原始人”慢慢长大,除了父母、老师的教育和社会的影响外,另外就是阅读的结果。特别是随着年龄的增长,个人的成长往往是自发的、自觉的,也是自主的。如果没有积极主动的阅读,要实现个人成长,往往是空话,不太可能实现。

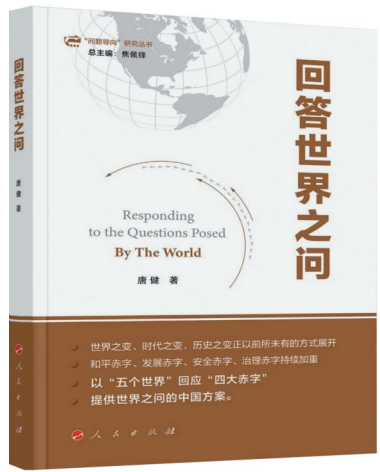
随着网络的发展,电子阅读比较普及,但那是碎片化的、随机的,跟着兴趣走的。我所说的阅读,还是指文本阅读,阅读书籍,品味书香,唯有纸质书籍才散发的书香。我热爱阅读纸质书籍,在书籍中寻找慰藉,把灵魂安放在书籍中。

阅读,是自己的事,与他人无关。阅读,也是不能作假的,更不能做样子。孩子小的时候,为了做榜样,我努力克制不玩手机,特别是在她面前不玩手机。后来给她说明了这玄机,结果在我睡前阅读时,她笑我“不要做样子了”。这对我的震惊很大,可见我的阅读对孩子的影响程度。作为一名老师、一名教研员,虽然阅读是个人的事,但影响却是公开的、深远的,说不定在某个刹那那就影响了某个人。从这个方面来说,阅读也是社会的,大家一起阅读,社会书香才能更浓厚,文明程度才能更高。

最近没有了阅读,感觉到脑袋生锈了,全身锈迹斑斑。既走不动,同时也语言无味,面目可憎,与人对话的信心也不足了,好像在发展的快车道上掉队了,被无情落下。

那就重新捧起书,向着美好的未来前进。

新书速递



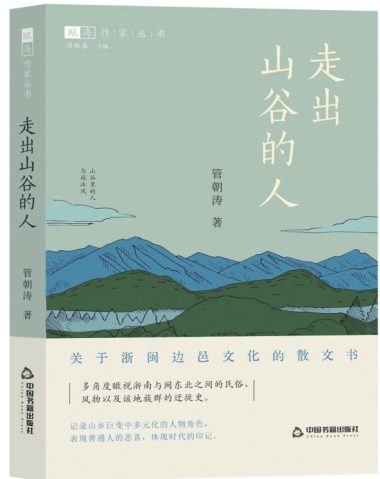
作者: 唐健
出版社: 人民出版社

当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,和平赤字、发展赤字、安全赤字、治理赤字持续加重。《回答世界之问》以问题为导向,全面立体展现新时代治国理政重大理论成果和重要实践举措,为读者娓娓铺陈了世界之问的中国方案。



作者: 陈博君、赵鑫鑫
出版社: 中国言文出版社、浙江人民出版社

宗庆后先生是民族企业家的杰出代表,《中国的良心企业家:宗庆后》诠释了什么才是真正企业家精神,什么才是真正社会责任感,什么才是真正对员工、对社会、对国家的大爱,呼唤和期盼更多像宗庆后这样的良心企业家不断涌现,为中国的发展带来力量和温暖。



作者: 管朝涛
出版社: 中国书籍出版社

《走出山谷的人》是关于浙闽边邑文化的散文集,是周胜春主编《瓯海作家丛书》之一,全书共分为两章,主要以作者的经历为素材,多角度瞰视浙西南与闽东北之间的民俗、风物以及族群的迁徙史。第一章书写浙闽边邑的风土人情、番薯文化与廊桥文化;第二章书写在改革开放后和农村城镇化过程中,人物、风土的变化。

