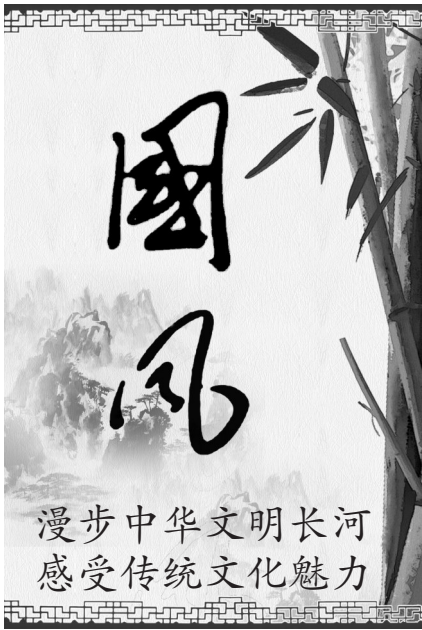




漫步中华文明长河
感受传统文化魅力

宋代的家庭教育

北宋建于残唐—五代近百年战乱之中，立国之初，百废待兴，经庆历、熙宁、崇宁三次兴学，方建成一个从中央太学到各州县学校，覆盖面极广的国家教育体系，再加上士绅创立、主持的书院以及私塾、族学等教育机构，宋代平民接受教育的机会毫无疑问要多于之前的任何时代。《都城纪胜》说：“都城内外，自有文武两学，宗学、京学、县学之外，其余乡校、家塾、舍馆、书会，每一里巷须二所，弦诵之声，往往相闻。”即使是穷乡僻壤，也有读书之声：“孤村到晓犹灯火，知有人家夜读书。”（晁冲之《夜行》诗）我们现在无法统计出准确的宋人识字率与入学率，但这个比例远大于前代及同时期的欧洲，则是可以肯定的。

国家设立的各级学校是向全民开放的，原则上所有家庭的适龄儿童都可以入学。一个有趣的问题是：宋朝的学校要收学费吗？收的。按照北宋富弼的说法：“负担之夫，微乎微者也，日求升合之粟，以活妻儿，尚日那一二钱，令厥子入学，谓之学课。亦欲奖励厥子读书识字，有所进益。”（《续资治通鉴长编》卷一五〇）可知州县小学的学费约为每日一二文钱，以宋代底层人每天一百文的收入水平看，学费极便宜。中央太学的学费呢？据《宋会要辑稿·职官》：“国初以来，但补为生员，即纳束修二千，属监司公用。”即太学的入学费为每人2贯钱，这个入学费在宋英宗时取消了，改为免费入学。不仅免学费，国家还给学生提供住宿并发放伙食补贴，如北宋元丰年间，太学的外舍生每月可领850文，内舍生与上舍生每月可领1100文。州县学校也有伙食补贴，如政和年间的一条教育法令说：“诸小学八岁以上听人……即年十五者与上等课试，年未及而愿与者听，食料各减县学之半；愿与额外人学者听，不给食。”意思是说：儿童八岁入学，由政府提供伙食费；十五岁以上或未满八岁的，伙食费减半；额外入学的，不给伙食费。政府发放的伙食可能是比较丰厚的，因为有的学生还能够“储其资以归养”，将一部

诗话事

南楼望月起边愁

先来赏读一首唐诗，题为《南楼望月》，诗云：“夜月家家望，亭亭爱此楼。纤云溪上断，疏柳影中秋。渐映千峰出，遥分万派流。关山谁复见，应独起边愁。”在高耸的楼台上，俯视万家灯火，诗人想象着今夜此时，也许家家都有望月人。当空一轮朗月，连绵的山峰在月光下渐渐露出一些模模糊糊的轮廓，影影绰绰的，分流的众水在月光下也若隐若现。多静谧的月夜，可是分离的人们却是倍增思念，尤其是由于边患而去戍边的人们，无尽的“边愁”在这良辰美景下牵扯着人们的心。全诗犹如一幅淡雅的水墨画，在朦胧月色下营造出似真似幻的氛围，表达了人们渴求和平、宁静生活的愿望。这样一首恬静优美，描述人间烟火的小诗，却出自一位僧人之手，《南楼望月》正是诗僧皎然的作品。

僧人作诗早在魏晋南北朝就已流行，惠休、支遁、宝月等名噪一时，而“诗僧”一词则始于唐代。诗僧倍出，风格多样，成为唐诗的一个看点。元人辛文房《唐才子传》列有诗僧51位，而《全唐诗》收录的诗僧达110多位，仍然不能完备。唐代僧诗流传下来的约2000多首，为现存唐诗总数的二十分之一。梵音学的传入曾经促进了唐诗声律学的成熟，以禅入诗也有僧人的贡献。但僧人们的创作，却绝非限于“禅语”之类，他们大多与当时的大诗人切磋交流，相互影响。唐代诗僧的优秀作品中，也充满了世俗人情。皎然即是突出的代表之一。《唐才子传》称他“外学超然，诗兴闲适，居第一流，第二流不过也”。释皎然，生卒年不详，吴兴（今湖

文化遗产

最早的端午节因他而来

曾去苏州进修了一周，意外发现苏州古城的很多地名、旅游景点中，常常出现其他地方不太常见的“胥”字：苏州西南的胥山，苏州西偏南的胥门，胥门外的河流胥江，胥江至太湖的入口处胥口，再看看路边的路牌胥江路……当时不大明了，后来听了当地导游的介绍，才恍然大悟，原来都是为了纪念伍子胥！伍子胥就是苏州古城——姑苏的设计者和督建者，甚至说，伍子胥就是姑苏的缔造者。怪不得呢，在苏州，人们对伍子胥充满了敬仰、缅怀之情。

至于盘门景区的伍相祠，前些年新建的伍子胥纪念馆、伍子胥墓园，那就更直截了当地反映了苏州人对伍子胥的特殊感情。

端午节北方的习俗是吃粽子、戴香囊，在南方还有赛龙舟、喝雄黄酒等等。提起端午节，很多人都会想到大诗人屈原。但是，苏州人说，端午节其实最早祭奠的是伍子胥。

伍子胥是春秋后期吴国大臣，名员，字子胥，原来是楚国人。他的父亲伍奢是楚国的太子太傅。公元前522年，楚平王看上了太子建即将迎娶的秦穆公的女儿，就和奸臣费无极合谋，上演了一幕强夺子妻的丑剧。最后，楚平王逼走了太子建，又在费无极的煽动下，杀了伍奢和伍子胥的大哥伍尚及伍家100多口。

国恨家仇满襟怀，伍子胥可不愿坐以待毙，他仓皇出逃，一路悲歌。《吴越春秋》记载，当时楚国发了通缉令捉拿伍子胥，还派兵追赶。伍子胥行至大江边，仰天大哭，传说一夜须发皆白。后听说太子建在宋国，便找到他一起投奔吴国。

伍子胥的逃亡经历，是后世小说家最为津津乐道的素材，由此而衍生的故事，多到不胜枚举。

伍子胥逃到吴国后，就在吴国的街头行乞。被吴国公子光看见，猜出他就是大名鼎鼎的伍子胥，于是就悄悄地将他带回聘为门客。

公子光笼络到伍子胥后，伍子胥为他谋划了一整套夺权方案。先用专诸刺杀吴王僚，让公子光登上王位，成为了吴王阖闾；然后又用要离刺杀僚的儿子庆忌，为吴王阖闾巩固了江山；接下来又找到军事家孙武，壮大了吴国的军事力量。

吴王阖闾当政后，非常信任伍子胥，向他请教如何成就霸业，伍子胥称第一件事就是“相土尝水，象天法地，造筑大城”。苏州2500多年的城市格局由此奠定。伍子胥当然没忘记复仇，阖闾九年，吴军一举攻破楚国郢都，伍子胥掘平王墓鞭尸

三百，报了血海深仇。

阖闾之子夫差即位后，吴国水军在太湖打败越兵，乘胜攻入越都，越王勾践退守会稽山。

勾践卧薪尝胆的计谋瞒不过伍子胥。忠心耿耿的伍子胥听到夫差北伐齐国的计划十分震惊，几次劝告夫差越国才是心腹之患，要尽快根除。而此时，志得意满的夫差哪里听得到伍子胥的逆耳忠言？还故意派他出使齐国宣战。

吴王认为伍子胥去齐国宣战，居然将自己的儿子“托孤”于齐国大臣，就是谋反！偏偏伍子胥也是耿直倔强的脾气，他告诉夫差自己死后“吴国必亡于越”的预感，吴王大怒，“赐”给他剑让他自杀。

伍子胥死前愤恨不已地说：“我死后一定将我的眼睛放在城东门，我要看到越国兵是怎么打进城的。”这下更激怒了夫差，他派人把伍子胥的尸首投入江中。

子胥奔吴伏剑死，随流扬波成水仙。南北朝梁代宗懔撰写的《荆楚岁时记》，第一次明确提到伍子胥遇难的时间是“五月初五”，从此东吴百姓开始在这一天“于江湖游迎涛神”，祭祀伍子胥的英灵，这就是

古风杂记

古人如何拉黑朋友

我有一个比较要好的异性朋友爱发朋友圈，但我很少给她点赞，因为这件事她前两天一气之下把我拉进了黑名单，我老婆听了，笑得眼泪洒了一地。信息化时代，但凡看谁不顺眼，哪怕是过命之交，被拉进黑名单也是分分钟的事儿。然而古人没有手机，也无法网络交友，倘若私交甚好的朋友发生矛盾冲突，又是如何断绝关系的呢？

《世说新语》中有过这样一段记载：管宁、华歆共园中锄菜。见地有片金，管宁锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书去看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”意思是说管宁和华歆同在园中锄草时看见地上有一片金，管宁依旧挥动着锄头，像看到瓦片石头一样没有区别，华歆则高兴地拾起金片，然而看到管宁的神色后又将其扔掉。曾经，两人坐在同一张席子上读书，有个穿着礼服的人坐着有围棚的车刚好从门前经过，管宁还像原来一样读书，华歆却放下书出去观看。管宁就割断席子对华歆说：“你不是我的朋友了。”

从这个故事中可以看出，古人断交的方式之一是割席。管宁觉得华歆追逐名利，不是他所喜欢的，因此同其绝交。古人认为席子代表志同道合，能够同坐一席者必然有共有的语言，割席意味着思想存在分歧，定然走不到一起，因此古人用割席断交来表达志不同道不合，朋友之情也就无法维持，与其讲究倒不如一刀两断。

与之相似的另外一种断交方式则是割袍断义。此语最早出自清代通俗小说《说唐》，其中讲到军师徐茂公与秦王李世民间游果园，期间单雄信前来刺杀秦王，却被徐茂公识破。单雄信与徐茂公是结拜兄弟，失手后的单雄信当即割掉衣袍一角说：“徐绩，俺今日若不念旧情，就把你砍为两段。也罢，今日与你割袍断义了吧。”徐绩就是徐茂公，

舌尖春秋

齿颊流芳说烧烤

“宁愿买站票，上车补票，也要到淄博吃烧烤”突然成了今年春天火热爆棚的现象。作为“战国七雄”齐国的都城，或许连淄博自己都没想到，如今“一朝成名天下知”，竟然是因为具有烟火味的烧烤。

烧烤是人类最古老的烹饪方式，时间可追溯到4000多年前的远古时期。那时燧人氏偶然间学会了钻木取火，于是把鱼肉等食物串在树枝上，再用火烤着填饱肚子，这应该是最早的“撸串”了。不过也有人说伏羲是最早的“撸串者”，并将其称之为“庖牺”，即“第一个用火烤熟兽肉的人”。

到了殷商周时期，青铜器发展迅速，专门用于烧烤的铜盘开始出现，烧烤的效率和火候可以把握得更好。此时的烧烤被称为“炙”，《礼记·曲礼》中就有“进食之礼”，专门讲吃的规矩，其中一项就是“勿啜炙”，意为吃烤肉不要狼吞虎咽，要小口慢嚼，细细品味。《诗

经·小雅·瓠叶》亦云：“有兔斯首，炮之燔之……有兔斯首，燔之炙之。”此语简要介绍了烧烤的工艺，“炮”“燔”“炙”都有“烧烤”之意，但是“炮”只是单纯地把肉放在火上烤，“燔”是将肉切成小块烤制，“炙”则表明那时已经有了粗盐和梅子当作调味品，烧烤的滋味和口感大大提升。

春秋战国时期，烧烤的发展反而受到了限制，主要是由于连年征战，老百姓连饭都吃不饱，烧烤吃肉自然成了奢望，即使是王公贵族也不能大快朵颐，这主要是因为猪牛羊严重缺乏，能吃上一顿烧烤则是身份与地位的象征。

汉代是烧烤急速发展的时期，不仅出现了专门用于烧烤的烤炉，上层烤，下层为炭火，这与现代烧烤非常相似；更为重要的是，张骞出使西域，带回了各种香料，大大提升了烧烤的滋味，烧烤蘸料的时代正式来临。汉代人烤肉的方法极其丰富，有炉炙（类似于现代

国学小知识

明清之际为何流行戴六合帽

古时候，戴冠是上层男子的特权，下层男子只能戴巾、幘或帽。到了明代，巾帽式样繁多，而民间使用最为广泛的是网巾、平定四方巾和六合帽。六合帽，相传为明太祖朱元璋创自洪武年间，世人皆可戴之。

六合帽，又称六合一统帽，也称六合巾、小帽、圆帽等，是以罗缎、马尾或人发所做，裁为六瓣，缝合一体，下缀一道一寸左右的帽檐。“六合”指天地东南西北，“六合一统”有天地四方由皇帝一人统帅，统领之意，此帽以“六合一统”为名，取意安定和睦，天下归一。由于此帽在政治上有一定象征意义，因此由政府规定成为全国通行的帽式，通常用于市民百姓，而官吏居家时也可戴。

六合帽影响深远，瓜皮帽即是沿袭其制。满族入关以后，受汉族传统文化影响，也取其“六合一统”之意，加之清朝的发辮，戴起来亦很方便，因此开始流行戴用此帽。因此帽分成六瓣，半圆形状如半个西瓜皮，俗称“瓜皮帽”。明末清初谈迁《枣林杂记》：“清时小帽，俗称‘瓜皮帽’，不知其来久矣。瓜皮帽或即六合巾，明太祖所制，在四方平定巾前。”明朝六合帽顶只许用水晶、香木。到清朝用丝绦结顶，讲究的用金银钱结顶，也有用玉顶或红珊瑚顶的，如遇丧事，帽顶则用黑或白。

伍子胥被历史忘却，屈原被大加弘扬，其中的原因，的确耐人寻味。但在苏州，2500年过去了，物是人非，胥门却一直屹立着。而胥门的边上，又多了一尊伍子胥的石像，浑然中蕴涵着无限的沧桑。

草木记

萱草花开念母恩

众所周知，在西方，康乃馨被誉为“母亲花”。其实，在中国，古老的先民们就已经将萱草花作为“母亲花”来感恩母恩了。《诗经·卫风·伯兮》曰：“焉得谖草，言树之背。”朱熹注曰：“谖草，令人忘忧；背，北堂也。”谖草，即为萱草。

萱草，又名忘忧草。《博物志》记载：“萱草，食之令人好欢乐，忘忧思，故曰忘忧草。”唐代白居易《酬梦得比萱草见赠》云：“杜康能散闷，萱草解忘忧。借问萱逢处，何如白见刘。老衰胜少壮，闲乐笑忙愁。试问同年内，何人得白头。”诗歌直抒胸臆，借杜康和萱草作比兴，吟咏他和挚友刘禹锡之间的深厚情谊，并道明了萱草忘忧之功效。

《诗经疏》称：“北堂幽暗，可以种萱。”北堂，即代表母亲之意。唐代诗人孟郊（一说聂夷中）《游子》诗云：“萱草生堂阶，游子行天涯。慈亲倚堂门，不见萱草花。”元代王冕《今朝》也写下过：“今朝风日好，堂前萱草花。持杯为母寿，所喜无喧哗。”古人出游之前，为减轻母亲的思念之苦，会在北堂种下萱草，寄托对母亲的拳拳之心。

萱草又名宜男草，古人认为妇女佩戴萱草，容易怀胎生子。《风土记》云：“妊妇佩其草则生男。”宋代词人李清《生查子》曰：“家承阀阅高，人擅闺房秀。嫁得伯鸾夫，直是齐眉偶。榴花著子时，萱草宜男候。一笑捧觞船，共祝人常寿。”南宋洪咨夔也曾曾在《西江月·庭下宜男萱草》中写道：“庭下宜男萱草，墙头结子榴花。非烟非雾富平家。人物风流如画。宝月曾修玉斧，银河欲泛仙槎。美人睡起绿云斜。一笑扶将寿。”萱草宜男，榴花结子，生动地折射出了古人渴望多子多孙的心态。

萱草性强健，耐寒，在华北地带可露地越冬。宋代黄庭坚《考试局与孙元忠博士竹间对窗夜闻元忠通书书》道：“屋山啼鸟几当归，玉钗搔蛛郎马嘶。当时灯火正月半，阶前雪消萱草齐。”诗圣杜甫《腊日》也有过如是吟咏：“腊日常年暖尚遥，今年腊日冻全消。侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”

母亲节，愿朵朵萱草花给天下所有的母亲带去无忧，带去儿女的感恩，祝福母亲们幸福安康。

胡胜盼