





邵彦山:连环画中赓续"红色血脉"

今年的"六一"儿童节,松阳县樟溪乡幼儿 园收到了当地力溪连环画艺术馆赠送的260余 册图书,其中大半是连环画,让小朋友们爱不释

近年来,松阳县走文化引领的乡村振兴之 路,积极推进"艺术助推乡村振兴——百名艺术 家人驻乡村计划"。2019年,邵彦山在松阳力溪 村创办了全国首家乡村连环画艺术馆。

潺潺的力溪旁,艺术馆藏身于土墙黛瓦的 民居群中,满溢的艺术气息让这栋老房子与众 不同。走进馆内,一楼摆放多个书柜的连环画、 可供阅读休闲的桌椅等,二楼是悬挂连环画名 家手稿的展厅。

邵彦山介绍,这里已经存放了上万本经典 连环画和精品连环画手稿。市民、村民和游客 等都可以前来免费参观、阅读和欣赏。

"村里孩子课余时间,更是喜欢钻在这里看 小人书。"力溪村村民、艺术馆工作人员李超梅

松阳,曾被《国家地理杂志》誉为"最后的江 南秘境"。灵动的自然风光、深厚的历史文化积 淀、丰富的民俗文化活动、众多保护完整的传统 村落,给了连环画艺术家源源不断的创作灵感。 艺术馆开馆后,第一年就推出了国内首本

> 雷》原创连环画,展现革命先烈刘英、 粟裕带领红军挺进师来到松阳县安 岱后村开展革命运动的红色往事。

> > 此后,《刘英与浙西南》《霭溪 支部》以及《叶法善》《张玉娘》等松 阳历史名人系列连环画先后出 版,展现松阳樟溪清廉文化的《清 廉樟溪》紧接其后。具有松阳元 素的原创连环画一出版,就受到 了全国连环画收藏爱好者的追

> > > 邵彦山的近期计划,是将 宋代四大女词人之一张玉娘 的诗词以书画作品形式展 现,目前已投资了200余万 元,收到书法创作和绘画创 作近50幅。与此同时,《挺 进师与松阳人民》《粟裕在 松阳》等革命题材连环画 的创作工作也在紧锣密 鼓地推进。

> > > > 邵彦山说,希望通 过自己的努力,让连环 画这项传统艺术焕发 时代光彩,让大家寻回 遗失在记忆深处的美

委员名片

邵彦山,松阳县政协委 员,中国连环画创作研究中心 主任,力溪连环画乡村艺术馆

力溪连环画乡村艺术馆的带动效应非常明 显,全国著名的连环画艺术家陆续入驻,目前已 有9位艺术家在力溪村成立了工作室。

一座乡村艺术馆和9间工作室进驻,让力 溪村发生了很大的改变。

村里每周有小活动,艺术家和全国连环画 收藏爱好者在网络平台上交流,开展拍卖等活 动;每月有大活动,一个又一个画家出现在松阳 这个千年古县,用他们的一笔一划,描绘出松阳 最纯真、最原生态的样貌。

从2019年到2021年,这里连续三年举办艺 术节,全国连环画艺术家、出版商、收藏爱好者 欢聚一堂,进行面对面的交流、采风、拍卖等活

现在的力溪村,不仅人文气息浓了,村庄面 貌也发生了改变。

力溪湖是4A级旅游景区松阴溪的一个节 点,力溪村就紧挨着力溪湖。走在村子里,水清 岸美、绿树成荫,一派田园风光。这两年随着村 庄的变化,村民自觉自愿呵护美丽乡村、保护力 溪湖的意识逐年增强。

艺术馆也让力溪村的新型业态得到了培育 发展,让村民在家就能挣到钱。

叶女红是力溪村民,艺术馆落户力溪后,她 的老宅被租下,打造成了"连环画之家"。前来 采风和创作的连环画艺术家大多住在她那里。 她不仅能拿到年租金,还和很多艺术家成了朋 友,"晚年生活变得丰富多彩。

在县政协委员、县文联主席叶东香看来,力 溪连环画艺术馆已经成为主客共享的乡村公共 □通讯员 朱少珍 翁恺科 本报记者 徐文燕

文化新空间。"邵彦山作为一个新松阳人,通过 艺术家的视野,对松阳的历史文化进行全新的 诠释和展现,推动了艺术乡建,讲好了松阳故

"虽然来松阳不到三年,但松阳给了我前所 未有的归属感。"邵彦山说。

加入政协这个大家庭后,邵彦山感觉到,当 地村民们更愿意与他交流了,会敞开心扉告知 他困难和想法,也让他更希望融入到美丽乡村

前不久,他和县政协文学艺术界委员一起, 带领村民们参观了自己制作的"连环画讲党史" "同心向党•连环画讲政协史"展板。

邵彦山说,制作这些展板,是为了引导群众 步调一致同心向党,建设乡村振兴新局面,投身 "两个先行",以实际行动迎接党的二十大胜利

樟溪乡党委书记鲍绍铭说,文化的力量,润 物细无声。连环画艺术馆已经成为青少年爱国 主义教育基地、科普和群众共享阅读空间、松阳 党员干部"初心之行"的红色学堂。

目前,当地正打造全省首个连环画文化红 色研学基地,亮出"一村一品"特色党建品牌。

不仅如此,邵彦山还与各乡镇联合开办"红 色讲堂",每月开展连环画讲党课、连环画讲党 史活动。"希望红色基因薪火相传,让松阳文化 在传承创新中焕发出新生机。"邵彦山说。



郑永宏:把书香带入乡村

宁波四明山深处,沿着潺潺溪流,章水镇李家

这家大山深处的书店可不简单,曾吸引央视

坑村便出现在眼前。村子入口廊桥的尽头,一方

秀气的庭院,一间石木的屋子,立早书斋坐落其

记者前来采访并登上了央视。 立早书斋是枫林晚书店和章水镇政府合作成 立的乡村书店,坐落于章水镇西部李家坑村,经营 文史书籍和杂志刊物,同时提供咖啡茶饮服务。

书店主人郑永宏深耕文化领域20年,一直致 力于阅读文化的传播与推广,把书香带入山区。

很多人问他,书店开到那么偏远的地方,有什 么用,有多少人来看书?

和很多古村一样,李家坑村的年轻人和孩子 也基本上搬了出去,剩下来的几乎都是老人,从水 库下来的"哗哗"水声似乎掩盖了其他一切响动, 安静得不太真实。





郑永宏,宁波市海曙区政协委 员、民建会员,宁波枫林晚文化传播 有限公司总经理。

"书斋的存在给这个村子带来了一丝年轻的 活力。"郑永宏说,如今来村里的游客有了坐下来 喝一杯咖啡的地方,还有人来这里办画展、讲座、

"以前没事的时候都闷在家里,现在好了,拿 点农产品摆摆摊、看看书,在图书角里聊聊天,不 要太快活哦!"村民李佳英笑着说。

郑永宏设想中的文化辐射概念正在逐步变为 现实,村里的老人们已慢慢从好奇的旁观者变为 热心的参与者,在绿水青山间,享受文化带来的蓬

"我们想把书店打造成乡村文化客厅,让山村 老百姓体验更多元化的文化,实现精神共富。"这 并不是郑永宏首次将文化带入乡村:组织海曙高 桥镇芦港村村民与专业人士同台表演、与宁波市 文化馆117艺术中心合作举办公益展览……多年 来,他一直通过文化的方式,默默推动着乡村发

2002年初秋,郑永宏与妻子来宁波旅游,一下 就被这座历史文化名城深深地吸引了:川流不息 的三江口岸、静谧典雅的月湖美景,悠悠书香的天 一阁、繁华喧闹的鼓楼,自然 景观与人文景观在这里交相 辉映。那一刻,郑永宏就下 定决心,留在宁波不走了。

□通讯员 金文超 本报记者 蔣燕瑶

郑永宏和妻子都是 爱书之人,两人因书结 缘,所以当他提出要在宁波开 一家书店时,很快就得到了妻子 的支持。"枫林晚"这个店名,取自杜牧 《山行》中"停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花"的 名句,郑永宏希望借此勉励自己,如山间徐行一般 踏踏实实努力追逐梦想。

"枫林晚照、人间有情",打一开始,郑永宏就 把真诚作为"枫林晚"与广大读者及爱书人士联系 的纽带。就这样,他以书店为据点,精心策划了一 场又一场的读书会、交流会,请来名家大咖与读者 一同分享读书心得,吸引越来越多的人参与其中。

2017年,郑永宏成为海曙区政协委员,他积极 参加各类调研活动,以书店经营者的角度,联系平 日与老师、学生及书友交流的情况,使得意见建议 更加全面、更加完善。

一次次的参政议政活动和民主监督会之后, 郑永宏对自己的责任有了更加清晰的认识。

2021年3月春暖花开之际,"书香甬城"委员工 作室成立了。 作为牵头委员,郑永宏干劲满满,工作室成立

一年多来,8场"流动的城市"系列文化讲座、两次 走进海曙乡村开展慈善阅读活动、一系列形式和 内涵兼具的新式阅读活动,辐射人数达54000余人 ……他还充分发挥委员工作室强大的号召力量, 将募捐的700多册书籍送至洞桥镇宁峰小学,并成 立了"书香甬城枫林晚"阅读角。

'共同富裕文化先行,我将持续打造文化消费 公共体验空间,以书为媒,助推乡村振兴和精神共 富。"郑永宏一直在路上。

