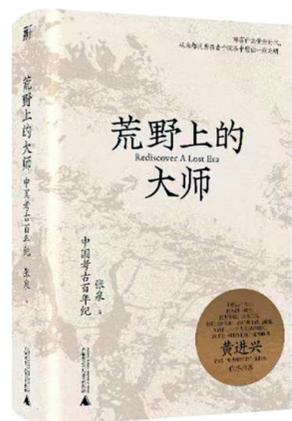


历史的回望

——读《荒野上的大师:中国考古百年纪》

林颀



在22名外国人都是1922年成立的... 中国考古学百年纪

地推翻了安特生的论调,证明了中国文化的本土性。

刚刚萌芽的中国考古学,在一团迷雾中慢慢前行,需要克服很多困难、解决很多问题,学人们的认识也需要不断提高。

中国考古学面临着观念的碰撞。在中国的大地上,上至高层官僚,下至乡野百姓,没有几个人懂考古学是个啥。

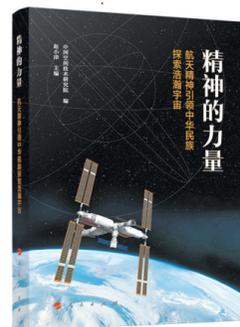
除了史语所,这部作品还讲述了

地质调查所、清华国学研究院、中国营造学社等各位先生的故事。王国维、赵元任、傅斯年、陈寅恪、梁思永、梁思成……考古是一门复杂的学科,除了田野考察,还需要语言、历史、艺术等多门学科的支撑与多向的交流。

钱穆先生曾有言,研究国史者,必怀一份敬意与温情。阅读张泉这部作品,我也总是会想起鲁迅先生的诗句“敢遣春温上笔端”。

长衫裹灰尘,白霜染发鬓。荒野上播撒的种子,已经茁壮成了大树,穿过荒原的风,依然在流传着他们的故事。

新书速递

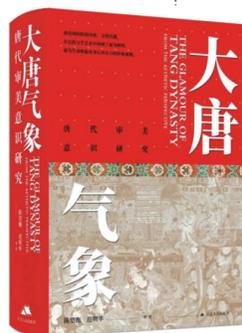


主编:赵小津 出版社:人民出版社

从1994年北斗工程立项启动至北斗三号全球卫星导航系统建成,北斗团队取得的突出成绩、作出的巨大贡献,凝结着一代代航天人接续奋斗的心血。

作者:陈望衡 范明华 出版社:江苏人民出版社

唐朝,是中国历史上最辉煌的时期之一。大唐帝国,拥有当时世界上最丰厚的物质财富,也拥有灿烂辉煌的精神财富。



那些光芒曾经抵达

——读《跳上诗船到德清》有感

马骏

朱炜比我小十五岁,属壬午年。他的《跳上诗船到德清》一书出版的时候,专程给我送了一本过来。

我出生在一个外来人的家庭里,父母辈对德清的了解不多,小时候,我一直以为德清之所以叫德清,武康之所以叫武康,都是天经地义的事。

比我们或许知道武康县的前身叫永安,历史可溯至三国,但并不一定都知道青铜乐器音钹(音同“楫”)。

六朝的沈氏及前溪歌舞,我知道,但是前溪舞作为一个专有名词,与子夜歌屡屡出现在南朝诗与唐诗中,这是朱炜在他搭乘的“诗船”里告诉我的。

诗中见禅从王维开始,到皎然成熟。这个皎然是唐代诗僧中的翘楚,他交友广泛,在湖州,谁人不识。

安史之乱腰斩了唐代的繁华,但这艘诗船依然前行,孟郊登船了。贞元十二年(796),孟郊第三次赴长安参加科举,终于考中进士。

惺惺惜,开辟了“韩孟诗派”。朱炜认为孟郊在中晚唐的诗名甚高,与韩愈等人的推扬有直接关系。

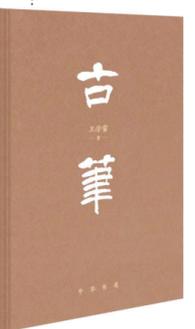
苏轼是我喜欢的大文豪,不仅仅是他的诗词书画,更因他随遇而安的人生观,这也是我在人到中年时才逐渐领悟到的。

苏轼到德清,苏轼是我喜欢的大文豪,不仅仅是他的诗词书画,更因他随遇而安的人生观,这也是我在人到中年时才逐渐领悟到的。

妙响逸韵。”甚有共鸣。

宋建中靖国初,苏轼遇赦北返,至常州,以疾告老。有一位德清人扁舟千里问疾,令苏轼喜出望外,作诗以答,此人便是一代词宗沈约之后,维琳禅师。

《跳上诗船到德清》,字里行间,有诗人人有故事,苏轼、孟郊、范成德、杨万里、白石道人、吴潜、赵孟頫……原来有那么多巨星的光芒曾经抵达过这里。



作者:王学雷 出版社:中华书局

毛笔不仅是中国传统的书写工具,更是中国传统的一个重要文化符号。它在历史的演进中不断变化,成为各个历史时期文化风貌最重要的塑造者之一。

选100本书……

潘玉毅

如果你在一座与世隔绝的孤岛上生活十年,岛上衣食无忧,唯独没有现代通讯设备。

这个问题除了对书丝毫提不起兴趣的人,无论对谁来说,都是一道艰难的选择题。

读史可以知古今,所以史书是一定要有的。史书的体量很大,同样是400页的书,史书所包含的内容远要比其他书籍来得丰富。

文学能陶冶一个人的情操,每个时代的代表文体的合集自然是不缺的。楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲,各选一个集子来看吧。

若是只看史书和诗词歌赋,时间久了,难免会觉得乏味,所以需要一些小说和传奇来调剂一下口味。

的神异故事也煞是好看。我们可以由着自己的个人偏好,在四大名著和《山海经》《聊斋志异》里选上5本,但得闲暇时,就取出来翻上一翻。

“北海西山皆可忘,我来只为读其书。”不止古人的书读来有味,现当代人创作的文学作品也很值得一看。

当然,我们所读之书不应局限于中国,许多国外的优秀作品也值得一看再看。譬如莎翁的戏剧、托尔斯泰的小说、王尔德的童话,若是一定要从中选出几本书来,于我而言,雨果的《悲惨世界》、菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》、圣埃克苏佩里的《小王子》、乔治·奥威尔的《动物庄园》、弗洛伊德的《释梦》定是优先的选择。

指数,再罗列下去就该超出预定计划了,但好看的、想看的书仍有许多。读书总是需要一个过程的,需要慢慢地一步一步地来,不能指望一口气就吃成一个大胖子。



读书分享与手绘图

胡其伟

我从小就喜欢看书,可能是受家人的影响。我爷爷也喜欢看书,忙完一天的农活以后,最惬意的事就是看书。

我爸爸也喜欢看书,还比较有仪式感,看书前要把手洗干净,书摆得整整齐齐,旁边放一部大字典、本子和笔。



他喜欢买书,还专门给我订了《小朋友》杂志。后来上学会识字了,就开始看爸爸买的那些书,虽然不懂但看得津津有味。

随着微信普及,开始接触到微信公众号,参加了很多读书活动,从中认识了全国各地的微信书友,至今记忆比较深刻的就是“飞芒书房”的图书漂流活动。



各位漂友的城市标出来,按照漂流顺序连成线,绘制成漂流路线图,变得更加直观。还在正面又画了一朵花,受到各位书友的喜爱。

后来在网上偶然看见一张手绘的图片,还有手写的文字,觉得非常漂亮,被深深地吸引住了。

我当时非常兴奋,好像发现了新大陆一样。开始接触自然笔记,对此产生了浓厚的兴趣。从中发现这些花草树木,仔细进行一些观察,发现美。

在2020年下半年开始,由于受疫情的影响,广西师大社发起“燃灯计划”,在微信群里进行新书线上分享

活动。我每期都会准时参加,很喜欢这种分享方式,在边听这些分享的时候就会边做笔记,还会在空白处画一些画进行点缀。

阅读成为了一种爱好,阅读让我快乐,每天只要有空闲时间,就会不由自主地拿起书来看。觉得读一本书要有所收获,有所痕迹,哪怕只写几句话都行。