



【让黄河成为造福人民的幸福河】

黄河是中华民族的母亲河,孕育了古老而伟大的中华文明。近日,中共中央、国务院印发了《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》(以下简称《规划纲要》),成为指导当前和今后一个时期黄河流域生态保护和高质量发展的纲领性文件,是制定实施相关规划方案、政策措施和建设相关工程项目的重要依据。

黄河全长5464公里,是我国的第二长河,是我国重要的生态安全屏障,也是人口活动和经济发展的重要区域,在国家发展大局和社会主义现代化建设全局中具有举足轻重的战略地位。从这次公布的《规划纲要》来看,涵盖了上中下游水土治理、水资源节约、保障黄河长治久安、建设特色优势现代产业体系、城乡发展新格局、补齐民生短板等方面方面,具有很强的针对性、指导性,为黄河流域生态保护和高质量发展制定了“任务书”、绘好了“时间表”、明确了“路线图”。

黄河流域生态保护和高质量发展是一项重大的、复杂的系统工程,不是一地一域之事,更不是一日之功。唯有拿出“一分部署,九分落实”的精神,一张蓝图绘到底,一茬接着一茬干,一棒接着一棒跑,黄河一定会成为造福人民的幸福河。

【网络安全,在为人民靠人民中谋长安】

千年古都遇盛会,金秋长安话安全。10月11日,2021年国家网络安全宣传周在陕西西安启幕,“网络安全为人民,网络安全靠人民”的主题激荡着时代强音。

网络安全,就在你我身边。环顾网络生活的点点滴滴,有很多场景都在无形中关联着安全问题:下载应用程序,要获取手机权限,怎么办?网购及电子商务,支付环境可不可靠?人脸识别认证,数据去了哪里?接到陌生电话,个人信息为何泄露了?凡此种种,都是日常生活的真实写照,也关乎每个人的安全保障。从这个意义上说,互联网及其应用应该更好地造福人民,唯有做到安全、可靠、放心,互联网才能真正成为人们实现美好生活的好帮手。因此,网信事业发展以人民为中心,网络安全为人民、靠人民,从来不是一句空话,而是蕴藏着实实在在的群众利益,必须做到万无一失。

安全是发展的前提,发展是安全的保障。网络空间是亿万民众共同的精神家园,安全可靠、生态良好、天朗气清的网络空间才符合人民利益和国家利益。

【1.3万项各类证明被清理取消,给力!】

法治是最好的营商环境。在近日的国新办新闻发布会上,司法部副部长熊选国介绍称,司法部推动修改和废止法律法规192部,组织各地各部门清理取消各类证明事项13000多项,推进行政执法公示、全过程记录和重大执法决定法制审核“三项制度”……一条条切实有效的政策举措,为优化营商环境、政务环境和市场环境提供坚实的法治保障和法律服务。

营商环境好不好,市场主体感受最为真切。曾经很长一段时间里,各种各样的“卷帘门”“玻璃门”“旋转门”,让一些企业苦不堪言;“奇葩”证明、循环证明、重复证明等问题,给群众带来不必要的负担;执法不严格、不规范、不文明、不透明等现象,损害了公平公正的市场竞争环境。可以说,只有依靠法治力量、运用法治思维、善用法治方式,才能解决这些制约市场主体发展壮大的瓶颈,为经济社会高质量发展营造良好法治环境。

着眼现实需求,千方百计把市场主体保护好,我们就一定能不断增强中国经济的吸引力、创造力、竞争力,迎来更加光明的发展前景。

微言快语

摆脱充电焦虑,新能源汽车才能健康发展

2021年国庆假期,驾驶新能源车自驾旅行成为新现象。然而,“排队四小时,充电一小时”的尴尬成为了广大车主的梦魇,破解新能源汽车的续航焦虑、充电焦虑迫在眉睫。

④伏特:今年国庆,一些特大城市周边的高速公路服务区成为新能源车排队充电的突出痛点,给充电桩的设计者、建造者提出了要求,到底该如何布点、如何确定数量?增加服务区充电桩数量,激活周边乡镇充电桩使用率,统筹高速公路两侧服务区充电桩使用,才能有效缓解拥堵。

④人民网:充电桩应保持良好的运营和管理。由于充电桩大多安装在户外,使用频次较高,容易出现故障。要根据实际情况配备维护管理人员,如在节假日安排专人24小时值守充电需求较大的服务区,确保设备保持持续有效。此外,也要定期升级充电桩的硬件、软件设备,确保充电速度、充电标准符合最新的车辆要求。



近年来,我国持续推动生物多样性和生态修复工作,特别针对大熊猫采取了一系列保护措施,野外大熊猫受威胁程度等级由“濒危”降为“易危”。一只只可爱的大熊猫,已成为我国生态环境保护“升级”的直观证明。

“非遗四代开网店”,互联网让老手艺“活”起来

□杨朝清 | 微观点:非遗项目不能自弹自唱、孤芳自赏,而是要勇立时代潮头,让传统文化和现实生活“完美相遇”,从而激活非遗传承。

陈荣炳是豆腐手艺的第三代传承人,他的技艺已入选杭州西湖区非物质文化遗产项目。如今,荣炳豆腐坊开起了网店,老食客再也不用跑到摊位上守着了,手机点一点,热乎的手工豆腐就可以送到餐桌上了。“等后期发展进入轨道了,我和老公也会学习手工豆腐技艺,努力成为第四代传承人。”儿媳余友琴表示。

对于喜欢吃、讲究吃的中国人来说,他们从来都不缺乏“吃”的热情。豆腐作为一种常见食物,制作门槛并不高,但只有形成特色、拥有“秘笈”,才能在市场竞争中脱颖而出。从前一天晚上到翌日清晨,每天经过七八个小时的艰苦劳作,坚持用传统工艺,坚持不加防腐剂,让荣炳豆腐品质出众。

三代人几十年甚至上百年不变的品质背后,有着手艺人精益求精、尽善尽美的匠心,以及静得下心、耐得住寂寞的品格。真材实料、精耕细作,饱含对食物的敬畏和感情,让荣炳豆腐拥有了一般的豆腐所不具备的灵魂。

伴随着社会变迁,消费者的价值观念和消费文化也在不断转变,酒香也怕巷子深。荣炳豆腐在坚守品质的同时,也做到了“始终与时俱进,不断改革创新”,专门设计商标、在包装上印上了微店二维码、和物业合作开展一场场地推广活动、通过老客户积累建立了配送群……积极拥抱市场、主动对接消费者,与互联网时代同频共振,为非遗产品带来

了新的生机。

“非遗四代开网店”也是一面镜子,对其他非遗项目具有启发意义:非遗项目不能自弹自唱、孤芳自赏,而是要勇立时代潮头,让传统文化和现实生活“完美相遇”,从而激活非遗传承。当非遗传承不仅有前途还有“钱途”时,才能吸引更多年轻人参与其中。

时代在变,消费者也在变。手艺人不能在老办法、老经验、老观念的陈词滥调里打转,也不能在改革创新面前踟蹰不前,而是要让非遗项目更好地拥抱现代生活,对传统文化进行创造性转化和发展;只有让非遗“活”起来,才能“火”起来。做到了守正创新的荣炳豆腐坊,显然是非遗传承的一个样本。

“卖菜大姐画油画”在市井气息中丰盈精神家园

□杨朝清 | 微观点:对美好生活的向往和追求,不仅包括物质层面的“钱袋更鼓”,也应该包括精神层面的“脑袋更丰盈”。

最近,江苏扬州55岁的赵卫红大姐在菜市场画油画走红。她卖菜已有7年,从小热爱画画,原本给孩子报的兴趣班,孩子不想学自己便继续学了。她说,画画已成为她的精神寄托。

在平凡的世界里,一些看上去并不起眼的普通人,有着与众不同的精神世界。不论是“摊贩作家”陈慧,还是“工地弹古筝”的建筑工人陈江山,抑或“卖菜大姐画油画”的赵大姐,互联网时代打破了传统社会的成名壁垒,让一些普通人的精神家园被发现、被看见、被认同、被追捧。

每个人都不是没有思想的兵马俑,永远不知疲倦、没有情绪情感。在社会上,一些人虽然缺乏财富积累、社会资本和声望,但这并不意味着他们没有精神文化需要、不需要“精神食粮”。听从内心的声音,有自己的热爱与坚持,“卖菜大姐画油画”活成了一些人羡慕的模样。

在一些人的刻板印象中,写作、画画、弹古筝都是有门槛的,既需要一定的物质基础,也需要一定的专业知识和艺术修养。实际上,写作、画画、弹古筝等并非高不可攀,只要有了兴趣和热爱,普通人一样可以成为“颜色不一样的烟火”,一样可以成为高手。

这边,在烟火气、市井气浓郁的菜市场里,和形形色色的人打交道;那边,没有生意的时候能够静下心来,虔诚、认真地画油画。看上去很违和的画面,本质上却是一种理性选择——卖菜是为了生计,画画是为了满足精神诉求和情感需要。二者都很重要,没必要顾此失彼。

一个成熟的社会,不能让少数精英和天才一枝独秀,而应让大多数普通人通过努力,可以生活得更好。对美好生活的向往和追求,不仅包括物质层面的“钱袋更鼓”,也应该包括精神层面的“脑袋更丰盈”。从这个角度上说,“卖菜大姐画油画”需要的不是围观起哄,而是更多的理解和尊重。

“工具理性”的大行其道,让一些人习惯了功利和算计;面对普通劳动者阅读、画油画、写作、弹古筝,总是习惯拿“有什么用”来进行审视和打量。在他们看来,如果不能进行立竿见影的利益变现,这些兴趣爱好和特长就一无是处。对于这些钻进钱眼的人们来说,他们很难理解“精神食粮”的重要性,自然就不愿意追求高品质、有格调的精神生活。

在一个浮躁、喧嚣的时代里,在人声鼎沸的菜市场,能够静下心来画油画,本身就是一份优秀的作品。通过画油画来思想净化、心灵洗礼,通过画油画实现“面对现实,忠于理想”,通过画油画满足精神诉求和情感需要,卖菜大姐用独特的方式回答了“我该如何存在”的生命考题。

剧本杀作为时下潮流的娱乐方式,深受年轻人喜爱,由此带动了这一新兴产业的发展,但同时由于缺乏必要监管,行业不乏野蛮生长乱象,也由此引来广泛的关注与批评。

最明显的问题在于剧本质量良莠不齐。因缺乏有效的审核机制,导致部分剧本含有过分渲染暴力情节和恐怖、色情等元素。为制造噱头吸引眼球,不少剧本杀创作者也会在剧本中添加各类猎奇情节以增加销量,如果缺乏事先预警,贸然游玩此类剧本也会对涉世未深的年轻消费者心理造成影响。各大网络论坛上,消费者对大尺度剧本的不满吐槽与自发避雷就是明证。

目前开办的剧本杀门店缺乏前置审批条件,准入门槛较低。一些剧本杀门店未在店中设置“未成年人不得入内”等提示性告示,并且没有任何对未成年消费者的限制措施或保护措施。沉浸式剧本杀使参与者将现实和剧情的角色混淆,未成年人分辨能力较弱,更容易受到影响。

剧本杀虚拟、浓缩的特点,能提供即时满足的成就感,让人的情绪长期处于“高度刺激、高潮不断”的状态,陷入过度刺激的心理状态。甚至部分玩家游玩结束后回现实生活后仍沉浸在剧本中,滋生无聊空虚的情绪,厌倦现实生活。

由此可见,剧本杀行业加强监管刻不容缓。要及时出台有效的管理办法或法律法规,使得对“剧本杀”的监管有章可循、有法可依。监管首先要抓源头,必须提高准入门槛,明确统一的行业规范,设置剧本杀门店开办的前置审批条件,要求经营者切实承担起防沉迷主体责任;剧本在进入市场前,相关部门应加强内容审核把关,对恐怖暴力元素超标的,一律不得上市流通;但同时也应在监管时实行软性分级,不搞“一刀切”。在不违反公序良俗的基础上允许自由创作,在督促行业向阳生长的过程中也要保护年轻人追求刺激娱乐的权利。

“互助性养老”为农村留守老人构筑“幸福院”

□张玉胜 | 微观点:农村“互助性养老”看似与城市“抱团养老”异曲同工,但其却有着在血缘、地缘、亲缘关系上的邻里守望优势,使老人们物质供养有保障、生活照料有人管、精神慰藉有依托。

李恩颂所在的村庄是山东省临沂市一个典型的山区村。这里的村民靠山吃山,多种植玉米、小麦等农作物。村里的青壮年大多外出务工了,剩下的多是留守老人,除了完成农作外,他们往往还要负责照料自己乃至孙辈的生活起居、疾病就医以及精神慰藉等。在我国,有千千万万像李恩颂这样的农村留守老人。

随着我国工业化、城镇化进程加快,农二代、农三代相继离土出村,不少农村老人留了下来,与村庄、土地相伴。资料显示,目前生活在农村的60岁及以上人口有1.2亿,其中留守老人占比很大。他们既是当下农业、农村工作“主力”,也是最需要社会关注与帮扶的弱势群体。

农村留守老人以乡村为归依,以土地作为主要生活来源,以农业作为主要职业,具有难以割舍的乡土情结,“即便出去了也会回来,不会离开村庄”。他们既要从事绝大多数的农田劳作,又需承担起自我照料及孙辈监护的繁重任务,个中辛苦不言而喻,由家庭“空巢化”导致的精神空虚、孤独感更成为普遍现象。

根据记者调查采访,农村留守老人大多生活简朴、迁就,甚至每天随便吃一餐成为常态;“小病拖大病挨”是较为普遍的就医心态;三五成群蹲在墙角晒太阳,自己宅家看电视成为其精神生活常态。相较于城市,农村留守老人有着更为强烈的日常生活照料需求。

为破解农村留守老人困局,山东省日照市某村三年前曾尝试“互助性养老”模式,效果不错。即由低龄老年人照顾高龄老年人,由身体状况较好的老年人照顾身体狀況较差的老年人,以此完成养老服务的代际传递。他们利用村里土地流转所得收益,在村子里建起一座集伙房、餐厅、住宿、洗漱、休闲娱乐为一体的幸福院,还建有医务室、文化活动室、接待室、阅览室等,一应俱全。“生活挺好,免费吃住,还有伙伴聊聊天。”这是老人们“幸福院”的由衷赞叹。

农村“互助性养老”看似与城市“抱团养老”异曲同工,但其却有着在血缘、地缘、亲缘关系上的邻里守望优势。这种乡土情结更有利于农村留守老人的抱团养老、自我保障和互助服务。此举既使老人们物质供养有保障、生活照料有人管、精神慰藉有依托,又一定程度上解除了外出务工子女的后顾之忧,其人性化和接地气的特点显而易见。

确保农村“互助性养老”模式行稳致远、有序发展,需得到政府与社会的支持与帮扶,将其纳入公共服务范畴,而最关键的是要解决好资金与人员问题。这就需要大力弘扬邻里守望、互助合作的农村文化氛围;由政府引导,采取上级补一点、村里筹一点、个人出一点、社会捐一点等多渠道筹资,增加农村互助养老资金支持;优化医疗卫生服务设施布局,提高农村医疗保障水平;以拓展农民合作社服务功能、招募志愿者等形式,缓解养老服务人员不足问题。

为上虞开设方言课程叫好

□赵畅 | 微观点:随着人才流动的不断加快,不仅统一学习普通话的重要性日渐增强,而且适当学习一点当地的方言,也显得颇为迫切。

“‘我要伊’意思是我不要,‘我要咯’意思是我要……”日前,在2021年绍兴市上虞区初任公务员、“双一流”党政储备人才入职培训班上,一堂别开生面的方言课正在举行,来自上虞各乡镇(街道)、部门单位的72名初任公务员、“双一流”党政储备人才参加了培训。通过上虞地方文化专家对上虞方言的语音特点、常用语等进行详细讲解,帮助学员们尽快了解并掌握上虞方言。

随着人才流动的不断加快,不仅统一学习普通话的重要性日渐增强,而且适当学习一点当地的方言,也显得较为迫切,尤其是对于外地考入或交流的干部而言。外地干部来到一个陌生的地方工作,如果不能过好语言关,那么就意味着很难更好地与当地干部群众进行思想交心、学习交往、工作交流,而做不到、做不好这“三交”,又怎么胜任本职工作,更遑论开创工作新局面了。

如果说,能够真情融入群众,真正与群众打成一片,做到有事与群众一起商量,依靠群众的力量推进工作,是做群众工作的出发点和落脚点的话,那么,尽快听懂地方方言、准确领会群众意愿,便是学做群众工作基本功的第一要著。从这个意义上说,上虞区专题开设上虞方言课程,上虞区委组织部会同区委党校组织专家编写上虞方言口袋书,收录500余个上虞方言常用词汇和50余句方言谚语、歇后语,并配套制作语音二维码的做法,是值得肯定的。

想起第六、七届全国政协副主席王思茂。解放初期,中央派他去新疆工作。到了新疆,他就下决心学习维语。年届40的一员战将,谈何容易!但为了和新疆人民更顺畅地打交道,再难也要学。王思茂刻苦学习维语的精神启迪我们:要适应一个地方的工作,就要努力学习当地语言,由此全面深入地了解当地的風土人情,更好组织协调群众做好方方面面工作。

学习地方方言除了靠专题培训、课外自我练习以外,更须在深入基层、经常与群众打交道中学习、巩固、积累。习近平总书记强调,要拜人民为师,甘当小学生,特别要多交几个能说心里话的基层朋友。这既诠释了做好群众工作基本功的必要性,也从侧面教给了我们学好地方方言、做好工作的诀窍。