

# 解密名士之乡的文化基因

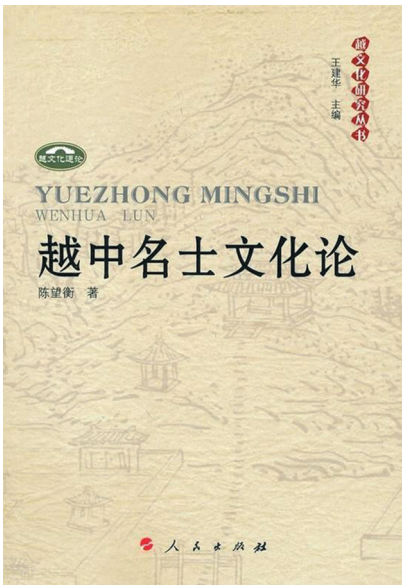
——读《越中名士文化论》

岳成龙

水乡、桥乡、酒乡、名士之乡,是历史文化名城绍兴的金名片,其中含金量最高的非“名士之乡”莫属。曾任越州长史的唐代诗人宋之问称“灵越多秀士”,明代文学家袁宏道夸绍兴“士比鲫鱼多”,开国领袖毛主席赞“鉴湖越台名士乡”,实在是古今共识,名副其实。

作为越文化研究成果之一的《越中名士文化论》,有着学术论著难能一见的清新。甫一开卷,久违的阅读快感便扑面而来,眼睛为之一亮。著者是大阪大学文学博士、武汉大学哲学系教授陈望衡先生。陈先生是湖南人,曾在浙江大学工作数年,又是绍兴文理学院特聘教授,得越地地利、人和之便,因缘际会,独具慧眼,以今绍兴为中心,涵盖今浙江省大部分区域的名士文化现象立论,终于成就一部不可多得的论著。

称《越中名士文化论》不可多得,是因其做到了“三个度”。一是理论有高度。陈先生识见高明,立论高超,高屋建瓴,举重若轻,透过文化现象抓名士本质。著者抽丝剥茧,披沙拣金,归纳总结越中名士的共性、亮点,提炼出越中名士的四大精神谱系——天下情怀、忧仲为国、圣贤传统、胆剑精神。越地不仅有众所周知的卧薪尝胆、胆剑精神,还有大禹、会稽太守马臻、越州知州范仲淹等的天下情怀,谢安、姚启圣等的忧仲为国,尧舜禹、王阳明等的圣贤传统。著者又萃取越中名士的四大学术传统——会通创造、实学一脉、异端风流、诗性浪漫。



如将宋代陈亮、叶适的实学成就追根溯源至先秦之范蠡、文种、计然,如由东汉王充到鲁迅的异端风流、批判精神,由魏晋王谢风流到贺知章、张岱的诗性浪漫,均别具只眼,道出了越中名士的别样风采。

二是分析具深度。该书共五章,前两章说明越中名士文化“是什么”,后三章回答了“为什么”,即越中名士文化的成因。著者从山水因缘、社会因缘、时代因缘三个维度做了精辟深入的分析。东汉越地乡贤虞翻曰:“海岳精液,善生俊异。”清代乡贤吴梅堂云:“山秀水清,风景常新,英贤辈出。”陈先生结合前贤卓

见,从风水、山水说开去,概括出越地山水“雄秀相宜、以秀为主,融入生活、会心适意,水陆均便、触目皆画,云烟为隔、尘天两得”四大特点,充分论证了越地山水秀甲天下、堪比人间天堂的特质。著者接着论述越中是“华夏祖庙、文化荟萃、艺美渊藪”,妙论迭出,精彩纷呈。其中“时代因缘”一章,以史为经、以人为纬,从救亡之际、变革之时、革命之秋、升平之世四个时态,说明时势造英雄,越中出名士的必然性,行文引人入胜,令人心悦诚服。

三是笔端富温度。这是一次壮丽的巡礼,一次崇高的精神洗礼”,陈先生笔挟激情与热情,字里行间饱含深情,论述不仅有温度,而且有热度。通观全书可以发现,著者在文中常用感叹号、排比句,既有对名士的敬仰与崇拜,更有对“名士之乡”的自豪和赞誉。

《越中名士文化论》的“三个度”,是建立在“三个学”的坚实基础上的。一是文化学视角。“研究越名士的著作不算少,但基本上属于传记或传论,将越名士作为一种文化现象来研究,似较为少见。”陈先生有先见之明,又敢为人先,将越中名士文化作规律性探寻,高度概括、系统阐述,自带文化品质。二是美学底色。陈先生学贯中西,出入于文史哲,而美学是其当家本色,立身之本。因此,该书时时处处透出一股美学风味,读来常常使人联想到宗白华《美学散步》、李泽厚《美的历程》等名家名作。三是文学格调。陈先生是学者,也是作家,曾出版

散文集《妩媚山水》等。因此,使得该书高出众人一筹,非同一般枯燥单调的学术论文集成,而是串珠成链、深入浅出、精心结撰而成,犹如品赏优美散文、抒情美文,令人手不释卷,禁不住想一口气读完。

陈望衡教授既有历史人文情怀,又有现实文化关怀,既博古通今,又如古鉴今,“名士文化,实质是人才文化,而人才永远是国运之系”卒章显志,画龙点睛,发人深省!有鉴于此,我们应当继往开来,理论联系实际,让历史照进现实,自觉将《越中名士文化论》等作为打开“名士之乡”的“重要窗口”,全面深入了解名士文化的丰富内涵和重大意义。我们应当在保护和利用名人故里、故居、名人馆、清廉馆等现有资源之上,统筹规划有品位、成体系的“名士之乡”经典旅游线路,做到文旅融合、古今辉映、近悦远来。我们应当树立人才至上理念,大力实施人才强市战略,海纳百川、开放包容,真金白银、筑巢引凤,将人才引得进、留得住、用得上,全力打造新时代“名士之乡”人才高地,再创“群贤毕至,少长咸集”生动局面。



## 从精读好书中“长智提质”

胡宝锋

当我们走进一个图书馆,展现在面前的是琳琅满目千卷万卷的书籍。歌德曾经说过:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”选择正确的读物需要讲究方法,掌握了这种方法,就能帮助我们用有限的时间、有限的精力去读更多好书,才能使读书读出“长智提质”的效果。

要读政治理论书籍,常修从政之德。我们要研读毛泽东思想、邓小平理论、习近平新时代中国特色社会主义思想等理论著作,系统了解中国革命、建设、改革开放的历史,深刻掌握新中国“从哪里来、为什么来、到哪里去”的历史脉络,不断增强历史责任感和历史使命感。结合党史学习教育,要精读《论中国共产党历史》

《毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》等党史著作,深刻理解党在各个历史时期的光辉历程、理论成果、宝贵经验和伟大精神,从中汲取智慧和力量,切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要通读《人民政协重要文献选编》《中共中央关于加强人民政协工作的意见》等重要文献,深刻了解人民政协的辉煌历史就是坚持中国共产党,助力推动中华民族伟大复兴的历史。

要读专业知识书籍,潜修履职之能。当今社会瞬息万变,科技创新日新月异,不少领域充斥着浮躁的气息,部分机关干部和政协委员也存在知识不足的

“本领恐慌”,我们要多读专业知识书籍,拓宽眼界视野,提高认知水平,增强工作能力,做一个知识广、专业精、业务熟的“内行人”,做到懂政协、会协商、善议政。在日常生活中,要广读《经济学原理》《管理经济学》等经济类入门书籍,让自己能看懂、听懂日常社会经济现象,做到懂经济。要博读基础性法律书籍,便于在做好民主监督、服务民生工作中,做到知法、守法、用法,切实维护广大群众的合法权益。要常读《演讲与口才》《问政技巧》《人际关系处理》等工具类书籍,提升自己的履职本领,在建言资政和凝聚共识上双向发力,切实做到弘扬主旋律、传播正能量。

要读传统文化经典,善修济世之道。中国传统文化博大精深、源远流长。要通过读书活动进一步营造浓厚的机关文化氛围,提升机关文化品位,提高机关干部和政协委员文化素养,身体力行践行社会主义核心价值观。要多读《易经》《道德经》《论语》等经典著作,它们构建了中国传统文化基本框架,经后人发展逐渐形成了中国传统文化的精华。要多读范仲淹的《岳阳楼记》、顾炎武的《日知录·正始》、戴圣的《礼记·大学》等名篇名著,感悟“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的为民情怀,展现“天下兴亡,匹夫有责”的责任担当,提升“修身齐家治国平天下”的道德修养。

## 从历史中汲取生命力量

——读《人类的群星闪耀时》

范潇潇



发。历史犹如星空,而那些伟大人物的伟大时刻和瞬间散发出来的光辉就如同那在黑夜中照亮天空的星辰,那样光彩照人,那样亘古恒久。

斯蒂芬·茨威格的《人类的群星闪耀时》是一部歌颂英雄的历史作品:巴尔沃发现太平洋、穆罕默德二世攻陷罗马帝国、鲁热·德·利勒创作《马赛曲》、亨德尔用《弥赛亚》实现自我救赎、拿破仑在滑铁卢折戟沉沙、西塞罗为捍卫共和傲然地迎接毁灭……这些在人类历史上具有重大意义和不朽丰碑的事件与人物在茨威格细腻灵巧的笔下宛如就发生在昨日。这本书使我的心灵跨越了时间与空间的桎梏,去与那些不朽者的心灵交流,去重温那些人类群星闪耀的时刻,那些伟大的、英雄的瞬间。

与一般的歌颂英雄的名人传记不同,茨威格书中的名人并没有一开始就是光彩照人的巨星,他们中的人物有些甚至谈不上取得了真正的成功,然而却如同星辰一般散发出一缕耀眼的微光,在历史浩瀚无垠的天空上留下自己的轨迹。例如《到不朽的事业中寻求庇护》中的西班牙探险家巴尔沃亚,如果问谁发现太平洋,第一时间想到的总是麦哲伦、库克,不知

晓是这个命运的赌徒用坚韧不拔的毅力与智慧穿越了南美洲凶险的热带雨林,登上落基山脉,成为人类历史上第一个看到太平洋的人。

还有《夺取南极的斗争》中的英国探险家斯科特,他怀着探索人类最后一块未知领域的雄心壮志意图报效祖国,却不曾想到挪威探险家阿蒙森已经捷足先登,最后在返回的途中,由于恶劣的气候条件和严苛的环境,在广袤的冰原上与他的同伴孤独而高傲地死去。他们或许并不广为人知,甚至都不具备伟大的品格与高尚的操守,发现太平洋的巴尔沃亚实际上是一个殖民主义者。但茨威格最终将他们誉为人类的星辰,因为他们已经完成了自己个人价值的升华,成为了点亮人类历史进程的一盏明灯。

读完此书,你会发现,之所以能在历史的宇宙中划出星轨,那些人物无不具有超凡的毅力与强大而崇高的精神力量。就好像亨德尔,这位令贝多芬都情愿跪在墓前朝拜的“圣乐之祖”,你很难想象他曾经是一个在坎坷命运面前一蹶不振的中风病人,当他半身不遂时,仍不愿意就这样结束自己伟大而艰难的音乐生涯,以超凡的勇气与意志,战胜了病魔,重新实现了个人的荣耀。当列宁踏上那趟密闭的火车、当斯科特船长向南极进发、当西塞罗走向那个极有可能让他断头的演讲台……这些勇于冒险、不畏失败的人们,并不知道命运的下一幕是什么,是成功的荣耀还是壮烈的毁灭?但如果没有这种奋不顾身的勇气、没有这种追求生命真谛的冒险精神、没有这种坚持真理与信念的执着,人类就不会有一次次壮丽的历史瞬间,也不会有我们迄今为止所拥有的一切进步。那些让我们高山仰止的伟大灵魂中,总有一些凌驾于世俗纷扰的不朽的精神力量让我们领悟和吸收。

茨威格说:“一个人类的群星闪耀时刻出现以前,必然会有漫长的岁月无谓地流逝而去。”无数的星辰在时间的洪流中默默地湮灭,但还有这样一些人,他们不甘于平庸的生活,他潜藏着、积聚着力量,等待着时机,在潮水涌来的那一刻适时地崛起,站在潮流的风口浪尖,成为时代的弄潮儿。读完书,不由让人深思,是默默地流逝平静的一生,还是从历史的长河中拾起这适时而起的力量,这或许就是茨威格想给全人类表达的一种诚挚而热切的嘱托吧!

### 风吹哪页读哪页 (二十七)

实际上,底层的优秀少年能否向上流动,不在乎教育之饼的大小,而取决于教育公正与否。区分是社会生活中永恒的游戏。将全社会百分之五十的成员托举到原先百分之十成员的领地,对改善前者的社会地位是没有意义的,因为此刻那里的人太多了,势必要进行第二次划分。

——《吾国教育病理》  
(作者:郑也夫)

真实的人性有无尽的可能。善当然存在,但恶也可能一直存在。歉意不一定能弥补,伤害却有可能被原谅,忏悔也许存在,也许永远没有,都无法强制,强制出来也没有意义。一个片子里的人,心里有什么,记者只要别拿石头拦着他,他自己会流淌出来的,有就有,没有就没有。

——《看见》  
(作者:柴静)

用石头而非大理石做的,不精致的“直接”雕刻,不具光滑的优美,更要命的是,一对平凡的情侣在接吻,而不是两个神话人物的浪漫幽会。布朗库西选用“卑贱”的材料,描绘微不足道的人物,以此向传统发出挑战。同时,他个人亦宣明:要带着手艺人的谦逊,而不是上等艺术家的自命不凡,去创作雕塑。他相信,这种做法会在艺术家、创作对象和观众间建立一种更真诚的联系。抛弃制模环节,直接在原料上雕刻,据他说,这才是“雕塑的正路”。

——《现代艺术150年》  
(作者:[英]威尔·贡培兹 译者:王烁,王同乐)

### 新书速递



作者:王蒙 王华等著  
出版社:中国言实出版社

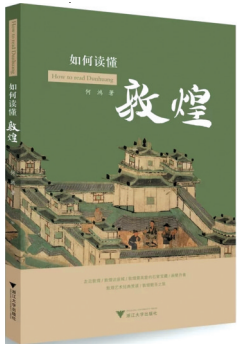
内容简介:为庆祝中国共产党成立100周年,中国言实出版社编辑出版了“百年百部红旗谱”大型系列丛书。该丛书由十多位茅盾文学奖得主、二十位鲁迅文学奖得主、十多位“五个一工程”奖得主、十多位省作协主席及众多文坛名家共同打造完成,作品体现党史与中国革命史、新中国发展史、改革开放史、社会主义发展史的统一,有老一代革命家回忆录;有将帅和英雄模范人物传记;有反映建党100年来各个不同历史时期红色斗争的文学作品(长篇小说、中短篇小说集、散文集、诗集)。

作者:邓湘子、谢长江  
出版社:党建读物出版社、接力出版社

内容简介:袁隆平是一位科学家,也是一位“魔术师”,他把水稻培育得长穗大粒,让一亩地的水稻产量由二百公斤左右变成了一千多公斤。袁隆平是一位梦想家,他心怀一个梦想:让水稻长得跟高粱一样高,穗子像扫把那么长,颗粒像花生米那么大,期盼和朋友们坐在稻穗下乘凉喝茶。袁隆平一辈子只做一件事——用六十年的时间研究、应用、推广杂交水稻技术,让中国十几亿人能吃饱饭,为我国粮食安全、农业科学发展和世界粮食供给作出了杰出贡献,被称为东方“稻神”。



作者:何鸿  
出版社:浙江大学出版社



内容简介:《如何读懂敦煌》通过解读敦煌城市的起源、石窟的建造和壁画的制作,从敦煌画内容和形式的有机联系入手,重点剖析不同时期具有代表性的石窟壁画与彩塑,引导读者掌握游览敦煌石窟和欣赏敦煌壁画、彩塑的方法。文字结合丰富的图片资料,以欣赏引趣,从多个角度展示了敦煌艺术的魅力。书中精选大量敦煌画,图文并茂地对敦煌画进行多方位的解读,通过史料梳理等方式,让读者能够细致入微地理解敦煌艺术作品。