

□王厚明

真善美来自公与私的站队

“真善美，即人间理想。”日本学者黑田鹏信如是说。人世间，真善美不仅是每个人尊崇的品德修养，也是社会的一种价值追求。它往来自对公与私的站队、对名与利的取舍，以此净化成长的心灵，照亮人生的感动。

有一次央视记者采访袁隆平，问了一个问题：“您让这种杂交水稻的技术免费与世界共享，为什么呢？”袁隆平乐呵呵地说：“这是个好事情啊，为什么不呢？”“全球有1亿6000万公顷稻田，如果一半，也就是8000万公顷（种上杂交水稻）。按照现在的情况，每公顷增产2吨，就可以增长1亿6000万吨稻谷，就可以多养活5亿人口。这是我的梦想！”

有人计算过这样一件事儿，假设袁隆平把杂交水稻的技术申请专利，每年向那些来学习和种植水稻的国家收专利费，这几十年下来就算不是世界首富，身家过百亿也是没有任何悬念的，但袁隆平却没有这样做。他一辈子和水稻打交道，不为名利钱财，像一粒造福人间的种子无私奉献不求回报。早在20世纪70年代，他就把自己研究小组付出巨大艰苦努力发现的“野败”育种

成果毫无保留地分送给全国18个研究单位，从而加快了协作攻关的步伐，使杂交水稻三系配套得以很快实现，也解决了亿万人的温饱问题。

镭的发明者、两次诺贝尔奖得主居里夫人一生忠于科学，淡泊金钱和荣誉，她把所得的奖金绝大部分用于科学实验及赠送给贫穷的学生和需要帮助的朋友。在她发现了天然元素镭后，却没有去申请可以谋取巨额财富的专利权，却把研究结果、提纯的方法毫无保留地公之于众，分享给了世界。对于有朋友为之惋惜，居里夫人这样说：“为公众幸福工作的人，不论在哪个部门，都不能被国界所隔断，他们的劳动成果并不只属于一个国家，而是属于整个人类。”

袁隆平和居里夫人不怀私心，不计名利，不图回报，始终坦荡做人，坚定地站队于公，把分享成果和造福人类作为不二选择，彰显了一心为公的无疆大爱，无疑是真善美的化身。用臧克家的诗《有的人》中“有的人，他活着为了多数人更好地活”，来形容袁隆平和居里夫人是最恰当不过了。相反，如果利字

当头，私字藏心，见不得他人好，总想保持高人一等、多人一筹的优越感，只会陷入自私自利的狭隘怪圈。

王戎是晋代竹林七贤之一，他官至尚书令，拥有大量田产，富甲一方，喜好积聚财物，不计其数。他经常自执算盘，昼夜计算，总嫌不足，自己还舍不得吃穿，时人谓王戎有“膏肓之疾”。王戎的家里种有数颗品种非常优良的李树，结出的李子香甜可口风味独特，他准备把李子拿到市场上去卖高价钱，又怕别人得到这种李的种子。为了独占这个李种，王戎让仆人用针将每一个上市卖的李核钻破，这样一来，别人即使拿着那些果核去种也不可能发芽了。“王戎钻李”的典故也由此传开来，同时也“获讥于世”，让人耻笑。

现实中，如同“王戎钻李”的人并非少数，有人囤积急缺紧俏商品，只为卖上高价钱，全无公众利益；有的妒贤忌能，贬人抬己，生怕他人超越自己，对“青出于蓝而胜于蓝”者刻意打压；有的淡忘公仆之心，谋一己之私，追名逐利，揽权守利，把“利想”当成理想、“钱途”当成前途，追求个人利益最大化……如

此以私凌公之举，只会如苏洵所讲的“为一身谋则愚”，迷失自我的同时也丢掉了公德与良知。由此可见，自私是一面镜子，镜子里永远只看到自己；而公心是一盏明灯，照亮了所有的人。

当然，在公与私的问题上，并不排斥合理的个人权益，但在涉及国家和人民利益的问题上，要作出正确的选择，自觉站在公的一边。《醉翁亭记》中说“独乐乐，不如众乐乐”，孙中山先生也提出“天下为公”的主张。衡量真善美的根本尺度是公、私二字，需要我们在心底对个人的私欲亮起红灯，讲大公无私、公私分明、先公后私、公而忘私，因为公私是一把尺，丈量境界高下，也是一杆秤，称出格局大小，正所谓“公私一念间，荣辱两世界”。

“赠人玫瑰，手有余香。”人生的格局与境界在于走出“私”的束缚，走向“公”的怀抱，把人民和大爱装在心里，学会分享、给予和付出，超越狭隘，乐于助人、播洒善良，必然会收获真善美的高贵灵魂。

□王梁

囤积与消积

开车途中，广播里在说一种“囤积癖”的时代病，觉得说的恰是自己。

主持人先是从实物囤积说起，这个比较好理解，出于各种原因购买、收藏一大堆其实并无多少用途的各类物件，最终除了挤占居室空间之外，弃之可惜，用之无用。

信息囤积则是这几年涌现出来的，很多人在电脑里、手机上，保存了多少个“收藏”、多少个“APP”、多少个“下载”。你怀着美好初衷将它们邀请或是“抢占”到你的内存空间、虚拟世界里，想着总有一天要好好享用它们，利用它们，但它们中的大部分的命运，就是被冷落、冷藏，蒙上信息时代的尘埃。

信息的囤积似乎不可避免，网络世界真是无边无际、博大精深，遨游在信息海洋里，随处可见新鲜奇绝、美不胜收的内容。遇见一个有趣的网站、公众号或是小程序，先收藏了；遇见一篇精彩的博客、推文，有点长，看了个头或是看了一遍还不过瘾，先收藏了；遇见一首好听的歌、一个好看的视频，先收藏或是下载了……

发现美好、占有美好也算人之常情，所有的收藏初心皆指向未来有时间去细细品味、好好研究、慢慢消化，然而

你发现，好多天、好几个月甚至好多年过去了，你依然没有时间去看它、用它、爱它、宠它、钻研它，你的时间还是耗费在不断地“收藏”“下载”你觉得很好、觉得有用、觉得将来会去好好消化的各种信息中。

也许有一天，你也意识到了这种囤积行为似乎不太对劲，或许你也感受到了囤积的信息已经汗牛充栋、堆垒如山，闪烁着的红色数字标记提示你有无数条未读更新，你的收藏页面都下拉不见底，怎么办？一键删除？你不甘不舍，你不想失去其中的可能有用；逐条消化？那又是个庞大沉重的工程，你匀不出时间精力。

人有控制欲、占有欲，信息囤积大概也是这种本能欲望的体现，潜意识中会觉得收藏了、下载了就等同于拥有了、占有了，先藏为快，先得为上，同时，这也是害怕失去、忧惧未来的表现。你在不断的收藏、下载中充实自己的安全感、控制感、获得感，殊不知，信息的堆砌、积聚反而筑起了一座围城、铸造了一副桎梏，更加让你迷失窒息、焦虑担忧、不堪重负。

好的生活状态必定是自由空灵、轻松自在的，欲望太强、占有太多，你的大

脑、心灵、身体连同你的家居、箱柜都被填塞得满满当当，消化不良，或致更严重的问题。不停地收藏、下载，不仅没有优化你的生活，反而成为了一种扰乱；不仅没有让你的生活更加充实，反而凸显了某种贫瘠和苍白。

明白了这点，必须尽早破除囤积之困，其不二途径也只能是消积。尽快去整理归纳、清理打扫自己的信息存量，或分门别类、或去粗取精、或提纲挈领，要有一点狠劲、十分干脆，大把地砍、大段地删，这中间还可以有意识地锻炼一种能力，也就是把一个冗长的内容高度概括提炼成一段、一句、一词，这浓缩的精华常常是你自己的话、自己的思想，才能成为你自己真正拥有的。

在我的体验中，这个过程充满别样的意趣，竟有治愈无聊无趣之功效。在一些无所事事、无所适从、有气无力、心烦意乱的时段，比如在等待、郁闷时，拿出手机或是打开电脑，把那些囤积多时的文字、图片、视频等缩减、删除，内存释放了空间，你的内心世界也获得了一种解放，一股轻盈和丰盈之快感油然而生。

当然，消积只是治标，囤积癖的根治最重要的还在于个人的节制，面对纷

以为为，甚至盛气凌人、趾高气扬。偏偏是，高调者，往往是骄傲自大者。唯其骄傲自大，才往住浮躁、浮滑，好高骛远、好大喜功，不惜沽名钓誉，常常唯我独尊、颐指气使。这种人，即使碍于其手握权柄、令行一地，一时间周遭言听计从、恭敬如仪，然而，所谓“政声人去后，民意闲谈中”，离开了位置后，人们的态度和评价才是最真实也最最值得珍视的。所以，希冀低调，乃是希冀低调为人、谦卑处世，踏实做事，就是不要张扬、不要率性、不要狂妄，就是要谦抑、内敛、稳重，就是懂得平和待人、尊重别人，能以宽容之心度他人之过，就是对权力钱财、名誉地位淡然处之，就是总是像拓荒牛、孺子牛、老黄牛那样做事做人。

进一步说，低调，还不会招嫉妒妒，不容易惹上谰言招致蜚语，或者说，不太会被无端地中伤，从而一直拥有愉快的心态、适意的心情，这样，又会“助推”干事创业。

跪射俑未被损坏、保存完整，实在是低姿态的“功劳”。秦时匠人当初雕凿跪射俑时，可能仅仅是出于呈现丰富多彩的“兵种”，然而，经过漫长岁月的浸淫，它比那些“昂首挺胸”的“兵士”“活”得更久，从而也告诉后世的人们，并给予了后世的人们丰富的启迪：低姿态，获得了长久的胜利。

汉代刘向《说苑》说：“夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？”低姿态，低而不伤，低而终胜；学会低调，实在也是大智慧大境界。

有人说，也会有人说，李白有傲骨，不屑此等“御用文人”生活，或者认为与其朝廷多一个平平庸庸、唯唯诺诺的官僚李白，毋宁其事业未成、宏图不展，在诗坛多一位诗仙。甚至说，最终名垂千世的还是诗人李白，而不是翰林李白。从某一视角来说，这没错。不过，换个角度，诗功与诗名并不必然相悖，事功赫赫，诗名卓卓，也所在多见，或者说，“两全其美”岂不更好？事实上，如果心系苍生，事功可利天下，百姓受惠，岂不与诗一样美好。

当然，这样说并不是倡导中庸、提倡巴结，乃或为了飞黄腾达而唯唯诺诺，甚至搔尾乞怜，甘愿吮疽舐痔。

人应该有傲骨，但不可有傲气。傲骨是有铮铮铁骨，富贵不能淫，贫贱不能移、威武不能屈；傲气则是自高自大、自

繁芜杂、层出不穷的信息海洋，不贪图碧海和蓝天的所有，只是驾一叶扁舟，采撷几朵浪花，自在从容地融进这片广袤美丽即可。



收工 陈求是 摄

□徐惠林

感恩万物

我有时想，哪怕我们只在这世上简单而悄然地走一遭，几十年里，该有多少生命为孕育你我，而在呐喊、哭泣或啫喱中，消失了自己的生命。通过一条食物链，把它们的营养、微量元素，化作了我们身体的一部分。让我们因此得以有生气地活下去，让我们恋爱，激情满怀；让我们能继续思考，写下对生命的理解，对地球的驻守，对宇宙的好奇、探究。

早上起来，哪怕很节俭的一个早餐，有多少颗大米熬成粥注入我们的口中，多少粒麦子做成馒头或面包而进入我们的皮囊。这些大米、小麦来自多少株稻穗麦穗，而它们大多数未必来自同一田垄。如此，不同的农人，从浸种、催芽、播种，再到锄草、施肥、除草，直到等它们穿过风霜雨雪而成熟，一直为它们的成长而不停劳作。这期间，还离不开阳光和雨水的努力，甚至夜间休憩中月亮清辉的普洒。

同样，佐粥的一小块腐乳，也经过大豆的生长收获，还有益生菌在发酵中的群体作战。我们只知道品尝，嫌淡嫌甜。我们同样不知道，哪双糙手播种了这些大豆，哪一双巧手在缸坛里制出了成品的腐乳。

一撮什锦菜，也如此，当然还有花生米，还有来自不知何方一只奶牛的牛奶……

偶尔，从早点摊买回几个茶叶蛋。我不知这些蛋最初来自哪个农户或养鸡场；哪些母鸡下的；为了下这些个蛋，这些母鸡又吃了多少谷、多少小虫。

第一常常备受瞩目，第二则黯然失色，三甲以外则往往籍籍无名。这是很多人的常识性观点，但这种观点未免有失偏颇。

有人从国家图书馆查到来自清朝的两份名单。名单上各有9人，第一份名单是：付以渐、王式丹、毕沅、林樾堂、干云锦、刘子壮、陈沅、刘福姚、刘春霖。第二份名单是：李渔、洪升、顾炎武、金圣叹、黄宗羲、吴敬梓、蒲松龄、洪秀全、袁世凯。有人把这两份名单给100个人看，问他们对这些是否熟悉？结果100人中，对第一份名单上的人一个都不知道的有90人；对第二份名单上的人则大多数都知道。

真实的情况是，第一份名单上的9人，全都是清朝科举的状元，在当时一榜跃龙门的时代，他们是何等的光辉灿烂、气象万千。而第二份名单上的9人，全是清朝的落榜考生。

按平常理论，第一份名单上的9人，应该更能为后世所熟知，因为他们都曾经是第一，且是天下第一；而第二份名单上的9人，说第二都是抬举了，因为历史根本不屑记载他们究竟考了第几，总之是落榜了。三十年河东三十年河西，第一份名单上那9位金榜题名、显赫招摇的风光之人，早已无人知晓；第二份名单上9位名落孙山者却成为大学者、大作家、大英雄，叱咤风云，青史留名。

作家马德在一篇文章中曾谈到一个更具体的事例：一位名叫焦铁的同学，每逢考试，成绩常常第一，人称“铁第一”。进入高三的时候，因心理

波动，“头把交椅”被人抢了，几次考试都屈居第二，心情大坏。尽管老师们都劝慰他，但他还是一时半会儿调整不过来。为此，请了一段时间的假，回家休整。没多久时间，他回来了，蹙眉也解开了，气色也平和了，再没有了之前的焦躁和不安。

这名同学说，是他爸爸的一组数字让他解开了心里的疙瘩。这组数字是“唐2人，宋6人，金1人，元1人，明2人，清3人”。

这组数字，是从隋朝科举考试开始，一直到清朝末年，每个朝代‘三元及第’的人数。从隋朝到清末，1300多年，只出了15个连续考第一的人。

距离我们最近的大清朝有3个‘三元及第’的人，分别是钱棨、陈继昌和戴衢亨。恕我直言，这三位，以前真的连听都没听说过。而那些在历史中书写着浓墨重彩的我们耳熟能详的伟人、大师、英雄，显然都不在此之列。

不能和其他的人比，拿所谓的“第一”来坑自己。人生其实很广博，并不仅仅有成绩，还有体育，还有艺术，还有千千万万个可以比的项目。为了一样而放弃所有其他的可能是愚蠢的。因为你应该自己去发现什么是自己的强项，那样可以轻松地赢过所有的人，而同时拥有更完整的人生。

“第一”很多时候只是看上去挺好，实际价值远没有你想象的大，不因得之而喜，亦不必因失之而忧。顺其自然，做好你想做的和你擅长的吧。

跪射俑的“低姿态”

秦始皇陵兵马俑博物馆里，有一尊被称为“镇馆之宝”的跪射俑：他左腿曲蹲，右膝跪地；上身微左侧，双目炯炯凝视左前方；两手在身体右侧一上一下作持弓弩状。在秦兵马俑坑至今已出土清理的1000多尊各种陶俑中，除了它，均有不同程度的损坏，都经历了人工修复。跪射俑则因其“跪射”，得以完整保存，成为唯一一尊未经后人修复的陶俑。“镇馆之宝”的“宝”就在这里。

这尊跪射俑如此完整，得益于它的“低”，或者说，在于它的低姿态。跪射俑只有1.2米高，普通立姿兵马俑都在1.8至1.97米之间。兵马俑坑是地下坑道式土木结构建筑，棚顶塌陷，立姿俑便首当其冲，而且，跪射俑的蹲跪姿，右膝、右足、左足三个支点呈等腰三角形支撑着身体，重心在下，与两足站立的立姿俑相比，稳定且不易倾倒。因此，它经受了两千多年的坑道变迁，以及岁月风霜。

这尊跪射俑以自己独特的姿态，受到了世人无数双眼睛的注视和不吝词藻的赞美。

注视这尊跪射俑，思绪倏忽间信马由缰来了。

低姿态反而不受损毁，或者说不受侵害，耐人深思。由跪射俑想到了处世之道。

先说低姿态的“对面”，高调子，就是张扬，率性，甚或狂妄。这种人，往往喜欢显示自己的“出类拔萃”，尤其是那些一帆风顺的，往往骄傲自大，甚至张狂跋扈，常常是动辄呵斥、漫骂，甚至像某地的市委书记居然掌握下属，令人瞠目结舌匪夷所思。

这种高调，确实代不乏人，遗憾的

协作： 杭州硅宝电子科技有限公司
杭州鑫伟低碳技术研发有限公司

浙江凯旋门澳门豆捞控股集团有限公司
杭州滨江区市政园林工程有限公司