

□马永信

怀念赵易先生

我于1990年8月到九三学社浙江省委员会机关工作,没多久就认识了赵易先生。当时他已有70多岁高龄,是社省委的副主委并兼任医药卫生工作委员会主任,同时还在浙江医科大学上班。后来,我担任了医药卫生工作委员会的联络员,就有更多的机会接触和了解他,这样一直交往下来,不觉已有30年。

2020年11月21日4时56分,赵易先生因病医治无效,在杭州逝世,享年103岁。虽说人总有一死,能活到这样的年龄实属不易,但赵易先生的离世,还是令我感到非常的悲痛和不舍。在这里,搜集和回顾他的点滴往事,以表达我深切的怀念。

赵易先生作为我国著名的心血管病学和心电学专家,他作出了许多开创性的贡献:1968年,他在国外杂志上首次翻译引进了“心电学”这个词;1982年,在浙江医学学会的支持下,他在国内首创了《心电学杂志》,向国内外公开发行并产生了一定的影响和声誉;1986年,在他的努力推动下,我国第一个心电学学术团体——浙江心电学会成立;1988年,由九三学社浙江省委出面创办了全国第一所也是唯一的一所心电图专业学校——中华心电图业余进修学校,他历任校长和名誉校长,培养了大量的心电学专业人才;1995年,在他

不懈的奔走努力下,杭州医学高等专科学校创办了我国第一个心电学专业……

他把毕生的精力都献给了祖国的心血管和心电学事业,尤其是在在耄耋之年,仍奋斗不息,屡获殊荣。1994年11月,在广东湛江召开的中国心功能学会第二届委员会会议上,77岁高龄的赵易先生被授予中国心电图“特殊功勋奖”;1997年,中国生命科学学会心电学会成立,他任首届主委。更令人肃然起敬的是,在2002年至2014年间,赵易先生当时已是八、九十多岁高龄,他还先后坚持审阅并指导编写了《心律失常梯形图解法》《心脏电生理现象与图解法》《江苏实用心电学杂志》《动脉硬化与心血管病诊疗进展》《临床心电学词典》等书籍,为我国心血管和心电学事业的发展作出了重大贡献。

为了推动我国心电学全国范围内的交流和协作,使更多的年轻人能提高业务水平,在上世纪90年代,他不顾年事已高,连续多次发起并亲自主持了“全国中青年心电学论文交流评选活动”。每次会议,都有二、三百名中青年心电学工作者前来参加,收到几百篇论文,他总是仔细审核每一篇论文,加以批评指正,并亲自主持评选。

赵易先生的名字已与我国的心血管和心电学事业的发展紧密地连在了一起。



□蒲田广隶

春天的落叶

春天是抽芽长叶的季节,怎么春天里也会沙沙地落叶呢?落的自然是那些常青树的叶子,一些枯黄的老叶。冬天里落叶的树种,现在多数才冒出一点嫩芽。

正如人老了会死,树叶老了也要脱落,甭管它是常青树还是落叶树。所不同的仅仅是,那些落叶树显得更加理智一些,不喜欢与隆冬去作抗争,宁愿做出一点儿眼前的牺牲,在深秋的寒霜里,将老的叶子嫩的叶子一古脑儿统统舍去,一夜之间便成了光杆秃枝。其势之迅疾,常被喻做秋风扫落叶。而那些常青树却仍旧是一副依依不舍的模样,总也不肯轻易卸去身上的那件“青青子衿”。其目的便在于摄取严冬里的那一缕阳光,然后去继续进行绿色植物所固有的那个叫做光合作用生化反应。只不过在低温条件下,这种反应其实是十分低效的。

常青树并非不落叶,而是采用一批批相继落叶的办法,极其类似于山上的那些野兔们挨季节换毛的方式。这种机制,使得每张树叶都大致上能够活到它的生理寿命。譬如樟树,这种长于南方的高大乔木。

清明前后的那几天,樟树在春风里沙沙地飘下落叶来,好像深秋时候,法国梧桐在西风里纷纷飘落枯叶的那一副架势,很快地,竟然在街侧道旁,积起了厚厚的一层。当人们抬头去认真观察时才发现,原来这树上等待脱落的叶子还真不少呢。它们都已转化成赭黄的颜色,有的甚至带上了一层殷红。但不管赭黄还是

殷红,这些暖色调统统都标志着树叶已经衰老,临近脱落的时间不会太过遥远。

记得去年深秋的时候,我突然发现那些道旁的香樟结起了累累的果实,一颗颗乌簇簇地,恰似俗称老鸦眼睛的龙葵的果实。当然,樟树的正式开花结果的时间应该会更早一些。因为深秋的时候,通常都不适宜于结果,深秋应该是果实成熟并且跌落地上的季节。实在,樟树的种子也只有等到完全成熟变黑的时候,有一天,人们才会突然发现它们。尽管它们早就挂在了树冠枝头,仅仅因为与绿叶的颜色相仿佛,就极易被人们所疏忽了。不过樟树的果实可不像银杏一类,一定是在秋天里跌落的,它们甚至到了冬天下雪的时候还依然牢牢地悬挂在枝端。于是很容易让人产生一种猜想了,以为这樟树有些灵性,没准它还知道去选择果实跌落的季节令节气呢。譬如在这隆冬腊月的寒冷天气,燥风呼啸着席卷大地,这时候种子落地又会有什么实际意义?一没有水分,二没有温度,不要说根本发不了芽,就算是发得了芽了,也会被活活冻死。冬天可不是适宜于生命发育的季节!倒是那些属于啮齿动物的鼠类们经常会在寒风里四处寻找跌落地上的果子,去充塞辘辘饥肠。既然如此,干脆就让果实暂时留诸树梢枝头吧,等到来年春风刮起的时候再说。倘若真有这种可能,那么樟树一定是在做如此这般思考的了。或许为了保护果实的缘故,或许另有不宜的玄机,反正冬天的樟

树,并未见其有多少的枯叶飘落地上,最后被寒冷的燥风吹进道旁的草丛里,或者吹落在沟渠的冰面上。

等到春天来临的时候,樟树的那些乌鸦眼珠般黑色的果实跌落了。这时候,白天有阳光,晚上有细雨,四周吹拂着酥软柔和的春风,偶尔从朔方胡乱闯来的一股寒流也定然坚持不了几个时辰。大地的生机,这才开始真正回转了——甚至可以去大声疾呼:生命繁衍的季节来临!于是,动物们开始怀孕生崽,植物们开始生根抽芽。而樟树呢,纷纷扬扬地把去年的老叶退脱下来,在地面铺设了一层厚厚的产褥子。

这些春天里的老叶脱落,一方面固然属于新陈代谢的需要,因为接下去,新的叶芽就要萌发舒展了嘛。偏偏隐匿里头的另一个玄机,谁又会真正知晓呢?那就是为了给落地种子的发育,预备一份丰厚的基肥。可怜这些既无手又无足的植物,哪里来主动收集的能力?便只能依赖自身机体衰老脱落的时机,去做一次对于未来生命繁衍的最后支撑。无论是在人类社会还是在自然界里,想必此类推断都会有一些道理,至少是合乎于逻辑。事实上,自然界里其他的常青树也一样在这么做,最常见的,当属冈上的那些马尾松,它们的球果,同样地也要等到春天时才肯跌落到地面上,而且正好在这个季节里,开始梳针换叶。

春风飘拂,江南的常青树却在沙沙落叶——甬甬阔叶的樟、木樨,还是针叶的刺柏和油松……

作,受到了与会者的一致好评。支社也多次荣获了各类先进,受到表彰。

除兼任九三学社省委会举办的中华心电图业余进修学校校长外,他还曾兼任社省委会举办的另外一所培训学校——浙江九三医师业余进修学校校长,本着“需要、可能、多样、实效”的原则,开办了多种医师培训班。

三

1993年的一天,赵易先生特地把我叫过去,说是他参加九三学社已38个年头,要对我讲讲他与九三学社的故事。听老人娓娓道来,我全面地了解了他对组织的深厚感情以及他这38年的不易。我认真地梳理后,形成了《九三社员卅八年》一文,以他的名义发表在社省委会当时的机关报《浙江社讯》上,占了一个半版面,影响了许多社员。

离开九三学社浙江省委副主委岗位后,他的工作并没有停下来,对社的关心也一点都没有减少。有什么事情需要联系,他会经常叫我过去。他多次在杭州主持举办心电学研讨会时,也都叫我去帮忙,我帮他一起忙会务、写讲话稿、会后写报道等,他都给我许多肯定和表扬。虽说他是兼职领导,但与我们机关的许多同事都很谈得来,因为他从来没有一点大教授的架子,与谁都很好说话,大家都很尊重他,有什么需要机关帮忙的,大家也都很乐意。

已记不起到了哪一年,但至少是已近百岁时,赵易先生终于停下了心爱的工

作,住进了医院。我坚持每年都去看他,见到我他总是非常高兴,哪怕到最后不能用语言表达时,他也会用点头和微笑示意。

2020年初,我去医院看他时,感觉他的身体情况已不大好,心里一直牵挂着,几次都想再去看,但因为疫情的原因没能如愿,没想到那次见面,竟是最后一次。

赵易先生虽然离开了我们,但他对九三学社组织的深厚感情一直感动着我。他的坚定的信念、高尚的品格、忘我的工作精神,永远是我们学习的榜样。

□王厚明

齐国有事我来办

战国时期魏国有一个青年叫周霄,

非常谦逊好学,立志从政报国,还专门向学问大家孟子请教:“古时候的君子也出来做官吗?”当得到孟子肯定的答复和一番教诲后,他决意谋求一官半职,以实现自己的理想和抱负。但苦于自己声名不振,本国了解他的人不多,于是他想到了曾经相熟、正在齐国为官的宫他,希望宫他能举荐他。

来到齐国,周霄开门见山地对宫他说:“我听说齐王很信任器重您,您能否在齐王面前替我美言并引荐一下,我愿意当齐国的外臣,只要齐国帮助我在魏国获得权力和地位,我就能在魏国为齐国做点事,让魏国采取与齐国亲善的政策。”宫他听后哈哈一笑,说:“周兄的想法很好,但话不能这样说,如果这样说等于是向齐王表示您没有能力取得魏国的信任和重用,我想齐王是不会看重这样的人的。”

周霄听了感觉有道理,就恭敬地向宫他请教:“确实有这样的問題啊,那应该怎

么和齐王说呢?”宫他微微一笑,说道:“您不如表示得到了魏国的信任。您可以说:‘我出身魏国,上下关系通达,学识才干相长,大王对魏国有什么期望和要求,我会想方设法办好。’这样齐王会认为您是在魏国有影响的人,一定会大力支持帮助您,看到齐国如此重视您,魏国也必然对您另眼相看,倍加信任。”从周霄请求宫他引荐的故事中,我们不难看到古人求职入仕的智慧。同样想表达的诉求,采用不同的表达方式,会出现截然不同的效果。以“齐国给我支持”来作为发挥作用的前提,无形中降低了自身价值和评价,给自己的能力素质打了折扣。而以“齐国有事我来办”来表态,则巧妙地排除了能力堪当的质疑,展示的完全是自信和影响力,自然会增加齐国的信任和青睐。正如我们在求职过程中,习惯把薪酬和待遇作为入职干事

多么繁盛,当岁月流转,光阴逐渐陈旧,曾经的花环,都会渐渐隐去光芒,从此被时光遗忘。正如古语所说:“人无干日好,花无百日红。”可是,就算被岁月遗忘,我们也当以平和自然的心态接受起落。就像眼前的山茶花,灿烂时,尽情释放自己的美丽,凋敝时,不颓废消极。要懂得,人生有辉煌时,就有悄无声息时,这本是寻常之事,只要将灿烂与凋敝,当成岁月的馈赠,内心就会明媚透亮。

我与眼前的山茶花对坐,婴儿手臂般粗细的枝干,稳健地扎根泥土,在大地的滋养下,威严得真不像话。我想起了在西北的家乡,那是一片荒凉的土地,那里没有种植在大地上的山茶花,只有栽种在室内花盆里的山茶花。

彼时,我也曾在花市里带回一盆开得红艳艳的山茶花,闲暇之余,常常捧书与花坐坐。盆栽的山茶花,没有大地上的山茶花喧闹,绽放的花儿也不多,总是挂一两朵,而后逐渐枯萎。枯萎的花儿也不落,挂在枝头上,让人心生怜惜,花儿那凋敝的样子,存着几分委屈似的,又让人心疼。

不张扬的艺术气质。他说,借用《东京梦华录》中的民俗竹马舞、艺伎执扇舞和中原花轿舞,将张择端清明画意,以舞蹈语汇呈现出一个个市井百态的片断,展示每一个人物、牛马、车桥、船帆、屋宇……写意生动,妙不可言,风光无限。

有位文友听了说,不要说得太高雅了,我在清明前,就以清明为主题让学生作文,旨在思亲,要求写出一年一度的清明意趣,或细雨中的情思,或阳光里的清风明媚,或心灵里的人文琴音。他还说,杏花春雨,是清明轻松明快的风味,踏歌断魂,寒气里也有温暖。正如一句诗说得好:“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”在清明时光,不仅有踏青之游,香火祭品,鲜花吐艳,还有清明万家思亲的烟火味,有村树、斜阳、古道、炊烟,还有风情与民谣。

那位写旧体诗的文友说,写清明,这让我想到了我曾写过清明花,也叫朱雀花,花朵如小鸟,千万朵栖息于树枝之上,蔚为壮观,长有眼睛状的小孔,孔内流出的液汁,如鲜红浓郁的血。还有人说,清明花是蚕豆花和杏花,让人想到蚕桑文化的风情,想到“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”的诗意,还有丁香花一样忧愁的柔情与爱意。

我听了说,清明节总是让人怀念逝去的亲人,我们在清明习俗中,见多不怪,或踏青春游,或植树拔河,或蹴鞠斗鸡,或放风筝……传统古老的节日,让我们在繁华市井的气象里,有着吃了一餐农家菜肴的感慨,还有杨柳情深的意味深长。

我还说,中国开封清明文化节,设计的节徽,以两人秉香而拜的虔诚,表达出追思先贤的厚德高风,两人中心的垂柳,是清明时光万物返青的深景灿烂。正如清明节的吉祥物一样,两个柳娃是女孩清清和男孩明明,这就是清明最现代最时髦的大写意。我说,多年前,我与女友相约杨柳岸,她对我说,春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。我听了激动不已,我说清明是春天的使者,它在我们灵魂中相约。

业的前提条件一样,不免会引发对你的追求和能力是否匹配的质疑。如果转换一下角度和方式,以我能为单位发挥什么作用、创造什么价值来自荐,既能博得好感,也能增加成功的概率。当然,“齐国有事我来办”的现实意义并不止于就业求职,它也反映着一种人生态度。无论是干事还是创业,无论是改革还是民生,亦无论工作还是生活,都会有一些不完美、遭遇各种不尽如人意,但我们的生命中“从来就没有什么救世主”,主动作为、自力更生才是应有的人生态度。美国前总统肯尼迪曾经说过:“不要总是希望国家能为你做什么,要问你能为国家做什么。”习惯向国家向社会向单位苛责抱怨、讨价还价的人,是受不到欢迎的。因为,无论哪个国度何种工作,从有利于培育人的进取精神上来讲,都会更需要更尊崇奉献型、创新型的人。

与花坐坐

后来,养了一年多的山茶花,索性不再开花,还逐渐有凋谢的意象,我从网上购买了营养液、勤施肥,勤浇水,山茶花却越来越不好。邻居一位爱花的老者说,山茶花喜欢温暖、散发着阳光的地方,你要经常把山茶花搬出来晾晒,就像晾晒自己的内心。我听了老者的话,将快要枯萎的山茶花,隔三差五搬到阳光下,山茶花果然复活了,花苞饱满,叶片葳蕤。我欣喜之余细品老者的话,内心一惊,原来老者话内另含余音。

人的内心,在流年侵袭下,从一纸空白,逐渐被画入许多欲念,内心慢慢阴暗起来,阳光无法照射,内心就会越来越狭隘,人也活得越来越疲惫,就如室内晒不到阳光的山茶花,渐渐萎谢。如果常常整理、清空内心杂物,任阳光照射,就会像复活的山茶花次第怒放,生活会更明媚,人与人之间,也会更简单灿烂。

与花对坐,看花开花落。无论被大地滋养的花儿,还是室内花盆里的花儿,灿烂与萎谢,都是一本人生的哲学书,教会我笑对生活磨砺,岁月就会安静安好。

协作：杭州硅宝电子科技有限公司
杭州鑫伟低碳技术研发有限公司

浙江凯旋门澳门豆捞控股集团有限公司
杭州滨江区市政园林工程有限公司