

筷子上的中华密码

——《筷筷有礼》教你养成公筷好习惯

肖于

一日三餐,国人都离不开筷子,筷子不仅伴随每个人的一生,更蕴藏着中国的传统文化。你真的了解筷子吗?你能正确使用筷子吗?最近出版的《筷筷有礼》来自红旗出版社,讲述了筷子的“前世今生”,尤其提倡筷子文明,深挖了推行公筷的好处。当下疫情防控依旧严峻,推行公筷势在必行,本书非常适合时下品读,让每个人都改变陋习,让国人餐桌文明更进一步。

筷子带来卫生隐患,主要因为合餐制。本书中引用王力、董桥、梁实秋等学者的故事,强调了合餐制的弊端。众人团座,分享桌上的菜肴,筷子伸向盘盏碗碟,难免将唾液沾染上,被“污染”的菜肴又通过不同的筷子进入不同的口中。

合餐制是从何时而来?合餐制

的盛行大约是在宋代,那时经济繁荣,饮食不仅为了果腹,也提倡吃得美味。普通百姓家里,物质条件越好,食物丰盛,就不必按照长幼尊卑秩序分食了。但在宫廷贵族中,分餐制才是传统礼仪。那时的贵族就十分了解合餐分餐的利弊。《西湖余志》记录了一个故事,宋高宗赵构吃饭,就用两副筷子,以免剩菜沾上自己的口水。吴皇后问原因,高宗曰:“吾不欲以残食与官人食也。”

了解了合餐分餐的历史流变,是不是要推行分餐制?分餐制确实存在一些现实因素难以推广。比如:一桌人品尝一条鱼,鱼头、鱼身、鱼尾如何分配?合桌共食不一定要改,这样的场合添一套公筷公勺就能解决问题,不仅方便又卫生,还能体现出礼貌和文明。作者阐述“从

分餐制到合餐制再到分餐制,则是人类饮食文化史上的变迁,或者说进步。公筷的使用,是从合餐制到分餐制转化过程中一个“两全齐美”的解决方案”。

一年来,新冠肺炎疫情给社会运行机制、群众生活习惯提出了新考验,新要求。筷子的文明规范使用,再一次被推到了社会大众面前。可喜的是,已经有部分城市推广公筷,比如2020年8月,衢州市推广“筷子的文明”,提倡使用“公筷公勺”。书中记录了衢州出台的一系列餐桌礼仪,非常有借鉴意义。比如:公筷使用打卡活动,合餐吃饭,每顿都晒一张有公筷的照片,通过21天的打卡坚持,让百姓养成使用公筷的好习惯。这场“公筷革命”不仅在衢州市风行,就连乡村也很受欢迎,形成了

人人使用公筷一小步,文明进展一大步的新风尚。

本书旁征博引,内容囊括史书、笔记、小说、传奇、民谣,挖掘出深藏在筷子中的中华传统文化。通过“筷子传奇”“筷子艺术”“筷子规矩”“筷子美德”四个篇章,讲述筷子的历史、文艺、礼仪、文明,破译筷子中隐藏着的中华密码,讲述着中国人的生活与文明。无论用餐习惯如何变迁,公筷的使用不仅是对中华优秀传统文化的传承与发扬,也是筷子史上的文明进步,凝聚了时代的要求。正如作者所说:“无论从防疫需要、社会卫生健康管理的客观要求,还是从个体的健康安全需求、社交心理距离需求来说,都恰逢其时。”

“删繁去奢”即优雅

——读文震亨《长物志》

施崇伟

探求,并以此为引子,讨论当下我们面对更为繁盛的物质世界的思考。

这是艺术的盛宴,盛宴从原料到加工,到美轮美奂的呈现,却是一个“简”字了得。《何处惹尘埃》,艺术家将取材于世界各地的尘埃并列于展厅,以尘为墨,留下尘埃的影子;两行与尘埃一样会转瞬即逝的文字,如一段耳语,尘埃的意义在不同文化语境中不断延展。《汉字的性格》制造了汉字的历史与世界。一个文明对于世间万物的认识表达为文字,文字都像像是遗留着人对世界最初理解的化石;而汉字的特点在于,它是以图像的形式向世界这个“大”图像所做出的反应。

观展时间有限,体验苏州人的优雅生活浅尝辄止。于是,捧回文震亨的《长物志》(三秦出版社,2020年5月第1版),继续品味学习前人如何“删繁去奢”成优雅。

文震亨,文徵明之曾孙,崇祯中官武英殿中书舍人。明亡殉节死。《长物志》成书于1621年,共12卷,收入《四库全书》。分室庐、花木、水石、禽鱼、

书画、几榻、器具、位置、衣饰、舟车、蔬果、香茗十二类。凡园之营造、物之选用,纤悉毕具;所言收藏鉴赏诸法,亦具有条理。

《长物志》所代表的明代一脉美学,概括地说就是四个字:删繁去奢。以第一卷《室庐》为例,里面提到:门要木质,即使是石头门槛,也要用板扉。门环要用古青铜,白铜黄铜一概不用。窗用纸糊,纱和蔑席都不行。山斋引藤荔于墙,可是不如白墙雅致。太湖石做桥,俗。桥上置亭子,忌。楼阁有定式,不要开阳台和搭卷蓬。天花板非官府不能用,前后厅堂不能以工字型相接,因为这与官府相近。临水的亭台楼榭,可以用窗纱和紫绢蔽日挡雪,白布幔就不适宜。即便让王羲之来题字,莫若一壁白墙最好。用瓦做成铜钱、梅花图案的,都应捣毁。厅堂的帘子用湘妃竹最佳,有花纹的都不好,至于有“福寿寿”字样的,那是什么玩意儿?!总之,“宁古无时,宁朴无巧,宁俭无俗”,自然,素雅,低调,也许还有一点教

条,这就是所谓“贵介风流,雅人深致”的精髓吧。

当下的品质生活,也以优雅为时尚,为目标,可走的却是一条南辕北辙的路径。花园要大,房子得宽;装饰上比赛着奢华,用品以奢侈昂贵为佳;什么是“优”?人无我有,人有我最高档;什么是“雅”?收藏手表、珠宝、名人字画。穿戴绝版名牌金银饰品包裹肉身,吃的是山珍海味,喝的是1788年的白兰地、1982年的拉菲。文震亨的《长物志》告诉我:这些,只能是富豪,是有钱,绝不是优雅。

优雅,绝不是侈奢,也不必非得花很多钱。学习优雅,化为行动。掩卷之时,计划今天的优雅时区:去菜市场,精挑细选几道新鲜时蔬,随便带回一把南山村民卖的幽香腊梅;然后,下厨,做一盘素食的沙拉,煮一壶老家送来的土茶,小度音档找几段轻快的钢琴曲伴奏,将暖阳揽进窗台,捧读一本书,让周末时光静悄悄地漫流……

风吹哪页读哪页 (二十一)

中国在地理上的四通八达最后却成了一个不利条件,某个专制君主的一个决定就能使改革创新半途而废,而且不止一次地这样做了。相比之下,欧洲在地理上的分割形成了几十个或几百个独立的,相互竞争的小国和发明创造的中心。如果某个国家没有去追求某种改革创新,另一个国家会去那样做的,从而迫使邻国也这样去做,否则就会被征服或在经济上处于落后地位。欧洲的地理障碍足以妨碍政治上的统一,但还不足以是技术和思想的传播停止下来。欧洲还从来没有哪一个专制君王能够像在中国那样切断整个欧洲的创造源泉。

——《枪炮、病菌与钢铁》

(作者:[美]贾雷德·戴蒙德 译者:谢延)

你看到一个人很狭隘,很凶残,甚至犯罪杀人,一种回应是说这是个坏人,是个恶魔,生来如此,本质如此;另一种回应是想:他怎么会变成这样?是和小时候的什么经历、现在的什么生活境遇可能有关系?这样我们也就必然要想到社会的大环境,要去想他的内心活动,他怎么想怎么感觉的。这样的理解,显然不是说认为狭隘、凶残就是可以接受的了。只有通过这样理解,我们才知道我们应该怎么面对这些社会病态:不能把人一棍子打死,要考虑如何沟通,否则对罪犯就只有放纵和消灭两种态度了,没有教育改造一说了。同时,如果我们理解了,我们自然会在别人身上看到自己的影子:我们自己是不是也在变得很狭隘、变得不耐烦?

——《把自己作为方法——与项飙谈话》

(作者:项飙 吴琦)

你是在洛杉矶的一家廉价小餐馆里干上两年,就会答应嫁给给你遇见的第一个有块金表的人。

——《邮差总按两遍铃》

(作者:[美]詹姆斯·M·凯恩 译者:主万)



旅游苏州金鸡湖,参观艺术中心举办的艺术双年展。展览的主题“自·长物志”,以明末苏州名仕文震亨的《长物志》为起点,展现了对“物”的再

“我在之江读‘新语’”

(上接第1版)

凝心聚力达共识

又逢周一,晚上19:30,浙江省政协“我在之江读‘新语’”读书群的“之江夜读”在网上“全国政协书院”准时开读。

这一次的夜读活动向委员会客厅延伸,通过委员会客厅线下读书沙龙、线上实时加载读书成果的方式,以省政协委员学习带动界别群众参与读书讨论,既创新了形式又丰富了内容,让参与者别有一种新感受。

“玉皇山南基金小镇、甬商·两新”政协委员会客厅将进行重点学习发言交流,也请各位委员继续积极参与夜读,共同探讨研究。”葛慧君在读书群里发出“集结号”,省政协委员及两个委员会客厅里的委员们纷纷打开了“话匣子”。

省政协委员、甬商·两新”政协委员会客厅牵头委员曹云特地精选整理了委员会客厅里委员们的10条建言“晒”到了读书群。

省政协委员、玉皇山南基金小镇政协委员会客厅牵头委员陆建强则在玉皇山南基金小镇委员会客厅组织了专题学习。

两个会客厅牵头委员的帖子,打开了众多委员的话匣子。大家结合自身的学习和研究纷纷跟进发言,相互“@”,交流学习与思考。委员们建议,浙江民营经济高质量发展,必须深入实施创新驱动发展战略,提升参与国内大循环、抢占国际市场的核心竞争力。加快构建以优势主导产业为核心的全产业链协同创新体系,以企业为主体的全要素协同创新体系,以关键核心技术突破的全流程协同创新体系,以人才为中心的全生态协同创新体系。走新型工业化道路,党委政府要加强领导,做到思想上引领、政策

上保障、金融上支持、环境上优化,使民营企业新型工业化的路子走得顺畅、稳妥、成功。

晚9点,夜读活动接近尾声,“群主”葛慧君诗意盎然地做了点评:“之江夜读,网上网下,书香阵阵;山雨南商,厅内厅外,真知灼灼。”

在“甬商·两新”委员会客厅,曹云积极响应省政协读书活动,组织了一场又一场内容丰富的活动。除了政协推荐和倡导的书籍外,还结合委员和界别群众关心的问题,把经济类书籍也结合进来,激发委员们读书的兴趣。

“我们都是经济界委员,这两年,企业的经营和转型升级都不容易,尤其外贸不景气,从外贸转内贸,从线下转线上。委员会客厅的一名委员在去年下半年的读书活动中至少读了十来本关于数字经济发展的方面的书籍。静心读书,一下子帮助一位从事传统制造业的委员企业家打开了思路,有了方向,在专家协助下,他完成了濒临困境的传统产业到智能信息产业的转型升级,现在企业势头非常好,这就是读书带来的一个衍生效应。读书不仅凝聚共识,还促进了委员的事业发展,促进社会经济发展。这样酣畅淋漓转变的感觉实在太好了。”曹云说。

线上线下统筹,省政协把“之江夜读”与特色履职平台、学习平台相结合,根据不同主题,委员会客厅和机关青年理论学习小组参与,崇学沙龙予以呼应。读书,汇集志同道合的力量。

只争朝夕书为伴

“线上读书时间地点不设限,充分利用了委员平时茶余饭后有灵感、有感触的时候,这样的沟通联系比组织集中线下履职更能拉近心灵的距离,与委员建立起更加轻松、交流联系和信任关系。这种润物细无声的朋友式

沟通交流,是对政协制度化委员管理的有效补充。”《乡土中国》读书群群主、省政协常委冯水华将读书活动分为线上读书、线下沙龙、学习小结3个阶段结合进行。不但读好书,还重家乡,总结读书群读书活动情况,围绕乡村治理提出意见建议,通过政协信息等形式报送有关方面参阅。

省政协委员、省妇联副主席林丹军是其中一个读书群的领读人之一,通过领读、学习、交流,收获很多。在林丹军看来,耕读传家久,诗书继世长。家庭文化,必须在学习中感知和传递;家庭美德,必须在学习中体悟和传承。崇学善读是政协一直以来的优良传统,家家户户都应以崇学为媒,让“与书为友”成为每个家庭成员的生活习惯,大力培育优良家风。特别要重视做好亲子阅读推广工作,从小播下崇学的种子。同时全社会要褒扬崇学家风,营造氛围,大力褒奖各类爱阅读爱学习的“书香家庭”“最美家庭”,引导社会成员尤其是青少年在乐学善学中涵养家国情怀。

读书既是引领,也是融入。省政协委员们在读书平台越来越“有滋有味”的同时,县市政协的读书活动开展也不甘落后,迎头赶上。

杭州市政协于2020年10月启动了委员读书活动,围绕学习《习近平谈治国理政》(第三卷),组建了首个委员读书群,开展线上线下读书活动。两个月时间,2250人次委员在线交流发言,发表学习心得体会165篇(约11万字)。同时,组织了求是讲堂、读书沙龙、杭州文史小讲堂等5次线下活动,请专家学者作辅导报告,进一步深化学习交流,巩固学习成果。还邀请上城区和江干区部分政协委员加入读书活动,推动市政协读书群向区县延伸,读书群成为市区两级政协委员“学习交流”平台。

在绍兴,“读书活动期间,绍兴把专家‘请进来’,又让政协委员‘走出去’主讲读书心得,本届已组织15期,参加委员近2000人次,共同读好习近平新时代中国特色社会主义思想这本最重要的‘理论书’。”下足读书的台子,才能唱好履职的前台戏。通过深入开展委员读书活动,绍兴市政协委员的思想政治素养得到提升,履职热情得到激发。去年委员履职平均分124.7分,比2019年提高7.9分,提高了委员履职“出勤率”,提高了履职成果“出产率”,提高了担当作为“出彩率”,书香政协建设真正体现了知行合一。

为进一步深化“崇学书院”建设,浙江省政协将突出思想政治引领开好“时政群”、发挥委员专长办好“百科群”、强化上下联动设立“市县群”,确保“书香政协”建设常态高质量推进。“我们积极拓展读书活动的深度广度,着力放大整体效能。注重与履职结合;注重向市县延伸;注重向机关干部覆盖。”相关负责人介绍说。

在接受记者采访时,葛慧君颇有感慨地说:“重读《之江新语》,让我深刻感受到习近平总书记作为马克思主义政党领袖的风采风范、远见卓识,也进一步增强了坚持党的领导、落实党的决策部署的自觉性坚定性。党的领导是政治协商之纲、民主监督之魂、参政议政之本。所以,我们要结合学习内容,引导委员们自觉坚持党的领导,发挥自身优势,把更多的界别群众团结凝聚在党的周围,更好肩负起把党的决策部署落实下去、把各方面智慧力量凝聚起来的政治责任。”

“与书为伴!”在之江,浙江政协委员和机关干部“打卡”阅读正朝着常态化发展。

新书速递

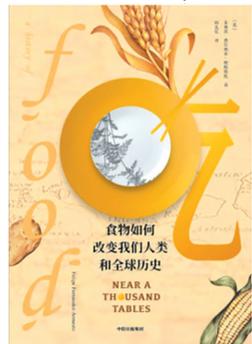


作者:李辉 著
出版社:大象出版社

内容简介:《先生们》聚焦了35位中国文学界、哲学界、美学界等众多领域的大家身影,如沈从文、汪曾祺、萧乾、骆宾基……与其他传记类图书不同,李辉的讲述除了传统的回忆、记录外,更多地着眼于对先生为人、做学的描述,一件件小事背后渗透了当时社会的风气与文人风骨,从而使先生们活了起来、立体了起来,成为了一个时代的缩影。

作者:[英]菲利普·费尔南多-阿梅斯托 著
韩良忆 译
出版社:中信出版集团

内容简介:《吃:食物如何改变我们人类和全球历史》是一部关于“吃”的百科全书,在餐桌上认识世界,由食谱中洞悉人类文明进程。从史前写到工业化时代,巨细无遗地呈现饮食发展史上的八大“革命”。将肉架到火上的祖先和将快餐放进微波炉的你,存在怎样隐而未见的关联?生火、放牧、农耕、生态交流、食品工业化……正是这些“吃”的革命塑造了我们今日的食物来源和饮食习惯,也折射出人与人、人与自然关系的演变。



作者:谷林 著 穆宁 编
出版社:上海译文出版社

内容简介:谷林先生原名劳祖德,是原新华书店编辑,因善写书话而闻名,被誉为文史大家,先生于2009年去世,生前出版了《书简三叠》等著作,以文字优美、内容扎实著称。杨之水先生也是文史大家,在物质文明史研究上卓有成就。《爱书来:杨之水存谷林信札》收入两位先生之间的百余封通信,多是坊间所未见者,既可作为思想史、文化史研究的史料,也可从字句中,体会写作者的拳拳之心,从人生态度,到学术研讨,纤毫毕现地呈现出变动时代中的书生意气。

